



# TRANSmitter

freies Radio im August/September

Freies Sender Kombinat

93,0 mhz Antenne

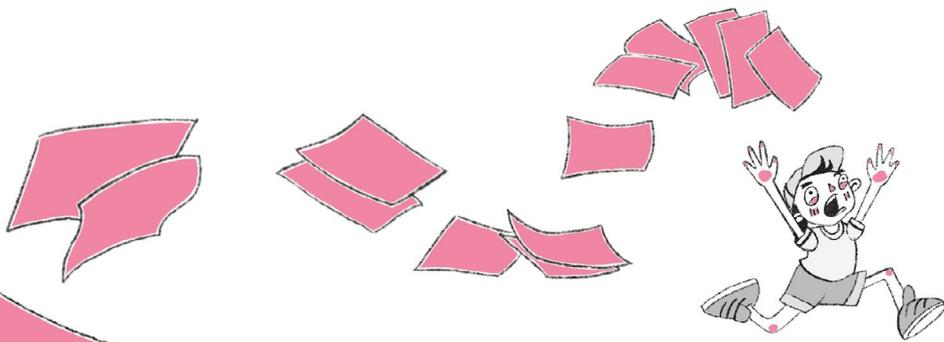
101,4 mhz kabel

Kanal 12C DAB+

[www.fsk-hh.org/livestream](http://www.fsk-hh.org/livestream)

08:09:24

# keine Panik



# Unterstütze das Freie Sender Kombinat!

FSK finanziert sich über Fördermitglieder\*innen. Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.

Eine Vielzahl von Unterstützer\*innen kann die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!



1

**Peter Kern: Dorfansicht mit Nazis.**  
*Hentrich & Hentrich (2024), 280 Seiten*

Peter Kern erzählt von einer Kindheit in den 1960er Jahren. Er beschreibt in eindrücklichen Szenen eine dörfliche Welt, die es heute nicht mehr gibt. Ein Stück Heimatgeschichte im Land der Täter. Der Schullehrer des Dorfs, aufgestiegen zum Gauleiter, hatte ganze Arbeit geleistet. Er wurde von den Dorfbewohnern sehr bewundert, aber später war es opportun, dies zu vergessen. Wie die Namen der ermordeten jüdischen Nachbarn. Was im Stil einer unschuldig erzählten Kindheit beginnt, endet als Aufklärung über das Verbrechen.

**Gunther Buskies (Hg.) und Jonas Engelmann (Hg.): Keine Macht für Niemand. Ein Ton Steine Scherben Songcomic.** Ventil Verlag (2022), 128 Seiten

»Allein machen sie dich ein!«, »Wir sind geboren, um frei zu sein!«, »Wir müssen hier raus!« – Kaum ein Album der deutschen Popgeschichte hat so viele Parolen hervorgebracht, die von Tausenden Menschen auf Hunderten Demos skandiert wurden, wie »Keine Macht für Niemand«, der Klassiker der Agitrockband Ton Steine Scherben von 1972. Comicstrips zu einem der wichtigsten Alben der deutschen Musikgeschichte – das Line-up sind Nicolas Mahler, Sascha Hommer, 18Metzger, Ulli Lust uvm.



2



3

**Henryk Gericke: Tanz den Kommunismus - Punkrock DDR 1980–1989.**  
*Verbrecher Verlag (2024), 280 Seiten*

»Tanz den Kommunismus« porträtiert ausschließlich Punkbands, die in der Illegalität aktiv waren und der Pflicht zur staatlichen Einstufung konsequent einen Spieltrieb entgegengesetzten, der sich um keine Erlaubnis scherte. Die einzelnen Porträts unternehmen den leidenschaftlichen Versuch, ein Kaleidoskop zu schaffen, das die Bands durch sich selbst wie auch durch ihr kulturelles und soziokulturelles Umfeld spiegelt. Dem Buch ist ein QR-Code beigegeben, mit dem sich 44 Songs der hier präsentierten Bands anhören lassen.



----- ABSCHNEIDEN UND AN FSK SCHICKEN / BEI FRAGEN ANRUFEN UNTER 040 43 43 24 -----

## Ich werde Fördermitglied des FSK und spende monatlich ...

- 5,00 €     10,00 €  
 20,00 €     50,00 €  
anderer Betrag: ..... €

- Zahlungsweise:**  
 monatlich  
 vierteljährlich  
 jährlich

- Ich möchte zum Jahresende bitte eine Spendenquittung zugeschickt bekommen. Adresse bitte mitteilen.  
 Ich möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen und spende zusätzlich 12,- Euro jährlich für die Programmzeitschrift Transmitter.

Vor-/Nachname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ich möchte  
(bitte ankreuzen):

1

2

3

NICHTS. DANKE.

IBAN

Ort/Datum

Unterschrift



Wer spendet, kann die Spende steuerlich absetzen. Dafür braucht es ab 2021 keine Spendenquittungen mehr. Es sei denn, die einzelne Spende ist höher als 300€. Schickt dafür einfach eine Email mit Euren Adressangaben und dem Datum der Spende an [verwaltung@fsk-hh.org](mailto:verwaltung@fsk-hh.org) und wir schicken Euch die Spendenquittung zu! Für Einzelspenden und die Fördermitgliedschaftszuwendungen reicht ein sogenannter "vereinfachter Nachweis", zum Beispiel der Kontoauszug oder ein Screenshot der Überweisung.

# Editorial

Ok, Leute, es wird ernst. Ihr haltet hier einen Sommertransmitter in den Händen, der dünner ist als sonst. Warum? Nun es ist ganz simpel: Wir brauchen Geld! Wir, das heißt das FSK, zudem der Transmitter ja gehört. Die Weiterexistenz des FSK und des Transmitter hängen daran, dass sich genug Leute finden, die diesem linken Projekt die nötige Unterstützung zukommen lassen. Warum sollten sie das tun? Weil es wichtig ist! Das FSK, mit seiner terrestrischen Frequenz über die die von einer Vielzahl von Sendenden produzierten Beiträge in die Welt gestrahlt werden, seinem Onlineangebot, das einen digitalen Empfang ermöglicht und dem Transmitter als Nicht-nur-Programm-Heft, bietet in besonderer Form die Möglichkeit alle denkbaren Funktionen linken Medienschaffens in sich ergänzender Form auszufüllen. Da ist – im besten Fall mit gegenseitigem Bezug - Raum für Information und Bildung, für Kultur und Kunst, für Austausch und Debatte, Agitation und Reflexion, Intervention in den öffentlichen Raum und die Unterstützung politischer und sozialer Kämpfe. Als kollektives Projekt stellt das FSK auch einen Rahmen für politische Organisation dar, in dem auch Erfahrungen vergangener Auseinandersetzungen weitergegeben wird. Das ist nicht immer einfach. Aber die Kollektivität des Radiomachens, der redaktionellen Arbeit bringt einen Austausch mit sich, der individuellen linken Medienprojekten, zumeist im digitalen Raum, fehlt. Die Notwendigkeit einer solchen Plattform dürfte in den Jahren seit der Gründung des FSK selten größer gewesen sein. Ökonomische, politische und soziale Krisen, das Entstehen einer radikalen Rechten mit Massenbasis, die die bürgerlichen Parteien vor sich hertreibt, Militarisierung, eine immer autoritärere Politik – und eine Linke, die nur noch partiell zu Abwehrkämpfen in der Lage ist, wenn überhaupt. Wenn wir an dieser Lage irgendwas ändern wollen, dann dürfen wir gerade Strukturen, die uns in Austausch bringen, die eine gewissen Außenwirkung haben und auch Ausdruck einer gewissen lokalen Stärke sind und die Interventionen, wenigstens in öffentliche Diskurse, ermöglichen, aber auch einen Raum bereitstellen für *unsere* Diskurse nicht leichtfertig vor die Hunde gehen lassen. Wir kriegen sie unter den aktuellen Bedingungen nicht so schnell neu aufgebaut, wie wir sie brauchen. Klar, vieles von dem was das FSK sein kann ist im Moment noch – zumindest teilweise – Potential. Aber ein Potential kann gefüllt werden. Und es füllt sich, das hat die Geschichte dieses Radios gezeigt, nicht nur während der Bambule oder des G20-Gipfels, in Momenten des Auf- und Ausbruchs. Gleichzeitig braucht es in Zeiten wie diesen eine Erinnerung daran, dass diese Momente möglich sind. Wir hoffen, dass FSK und Transmitter eine solche sind, beziehungsweise diese transportieren. Wenn Ihr diese Zeilen lest, dann wird Euch vielleicht auch klar, dass FSK nicht nur darauf setzt, dass Leute nur *hören* und dafür *spenden*. Sondern, dass da immer noch die alte Radio-Utopie ist, „den Zuhörer nicht nur hören, sondern auch sprechen zu machen und ihn nicht zu isolieren, sondern ihn in Beziehung zu setzen“. Also, es werden auch immer Leute gesucht, die die Möglichkeiten die das FSK bietet mit füllen und weiterentwickeln. Damit das noch lange geht brauchen wir aber, siehe oben-, Geld. Wie genau kann man das FSK unterstützen? Am besten durch Fördermitgliedschaften. Die schnelle und einfache Möglichkeit zum Abschluss einer solchen findet Ihr in diesem Heft.

## Inhalt

FSK unterstützen  
Seite 2

Texte  
Seite 3-6

Radioprogramm  
Seite 7

Impressum & Termine  
letzte Seite

FSK online hier:



Danke für Eure Unterstützung

Eure TM-Redaktion

# UPDATE #1

## ZULASSUNG EINES RECHTEN SENDERS IN HAMBURG AUF DAB+

Im Transmitter und anderswo ist bereits über den Start des Sendebetriebs eines rechten Senders in Hamburg auf DAB+ berichtet worden.

Der Sender war zuerst durch die Medienanstalt Berlin-Brandenburg zugelassen worden – bundesweit. Danach folgte ein Platz im Saarland, dann in

Hamburg. Ein kleines Teilchen Klärung zum „Zulassungsverfahren“ des Sendeplatzes in Hamburg konnte FSK inzwischen erfahren: Entgegen der bisherigen Berichterstattung ist es nicht so, dass einer der den Medienanstalten beigestellten Medienräte einen DAB+-Platz in einem weiteren Bundesland „für unbedenklich“ erklären oder den Sendebetrieb anderweitig absegnen muss.

Wenn ein Sender einen bundesweiten Platz bei der Betreiberin Media Broadcast und der MABB erhalten hat, kann die Betreiberin dem Sender für alle weiteren Bundesländer einen Platz bereit stellen, vorausgesetzt die Finanzierung ist gewährleistet. Daher lautet die aktuellste Frage: was sind denn die Auswahlkriterien für die Media Broadcast? Wer steht auf der Warteliste ganz oben, wer ist als Kund\*in nicht so interessant?

Wir hoffen, dass wir zu dieser Frage – zumindest für's Protokoll – wenigstens in diesem Jahr – irgend-etwas deutbares herausfinden werden. Darüber hinaus gilt weiterhin: was kann Freies Radio zur Stärkung antifaschistischer Inhalte und Netzwerke beitragen? Die Diskussion führen wir weiter!

*Eure Geschäftsführungs-AG*

## HARTZ IV - GEHE DIREKT ZURÜCK, ZIEHE KEINE 4.000 € EIN

Heute, da sich die Linkspartei in ihre Partikel auflöst während Olaf Scholz Kanzler ist, fällt es schwer sich das vorzustellen: vor 20 Jahren entstand diese Partei aus der alten PDS und dem Flügel der SPD, der die Hartz-Reformen ablehnte.

Die Hartz-Reformen, vor allem HartzIV, das meinte die Einführung von *workfare* in Deutschland – wer als Arbeitslos:r zumutbare Arbeit ablehnte – was zumutbar ist bestimmt das Jobcenter – wurde sanktioniert und schikaniert. HartzIV übte so einen Druck auf den Arbeitsmarkt aus, das Deutschland als hochproduktives Billiglohnland die europäische Nachbarschaft kaputt konkurrieren konnte. Auftrag erfüllt, doch niemand dankte es der SPD. Sinkende Mitgliederzahlen und schlechte Wahlergebnisse, in einigen Regionen Ostdeutschlands die Fünf-Prozent-Hürde in Sicht: 2022 wollte sich die SPD-Führung endlich von dem Trauma verabschieden.

Mit dem Bürgergeld sollte alles etwas milder, netter, weniger schikanös werden. Doch nach nur zwei Jahren zieht die sozialdemokratische Führungsebene die Reißleine. Alles zurück, Sanktionen, Schikanen, zumutbare Arbeit – alles wieder da, und schlimmer.

Was ist passiert? Zwei Jahre mediale Hetze, zwei Jahre Druck aus der Wirtschaft, zwei Jahre „Expert:innen“, die das Bürgergeld als bedingungsloses Grundeinkommen apostrophierten. Vor allem aber eine Arbeiter:innenklasse und eine untere Mittelschicht, deren Angehörige darauf bestehen, dass es, wenn es ihnen schon (Inflation, Krieg, Krise) nicht gut geht, auf jeden Fall jemanden geben müsse, dem es schlechter geht. Nicht für das gute Leben kämpfend, sondern für das schlechte der anderen. Die Liebe zum „Lohnabstandsgebot“ – ein Item der neuen F-Skala.

Sten

# FSK BRAUCHT EURE UNTERSTÜTZUNG!

**Uns fehlen derzeit etwa 9.000 € jährlich! Bisher konnten wir mit diesem Defizit gerade so arbeiten. Perspektivisch wird das aber über dieses Jahr hinaus aber nicht mehr möglich sein.**

## WHY?:

FSK ist im Herbst 2022 neben der 93.0 mHz-Frequenz auch über DAB+ auf Sendung gegangen - weil DAB+ die Reichweite und Hörer\*innenschaft erhöht und die Empfangsqualität sichert. Vor allem, weil nicht absehbar war, wann es dort wieder einen freien Sendeplatz geben würde, wenn wir die Gelegenheit damals nicht wahr genommen hätten. Dieser Druck entstand durch die im Raum stehende geplante Abschaltung der UKW-Frequenzen. FSK wäre, wenn sich dieses Ziel realisiert hätte, nicht mehr terrestrisch empfangen gewesen.

Ein medienpolitisches und finanzielles Dilemma, mit dem sich alle terrestrisch sendenden Radios beschäftigen müssen, das aber für nicht-kommerzielle Strukturen existenzbedrohend ist,

Für nicht kommerzielle Lokalradios (zu denen das FSK zählt) wird ein Übertragungsweg durch Zuwendungen der Medienanstalt Hamburg-Schleswig-Holstein finanziert, also entweder UKW oder DAB+. Wer auf beiden Wegen sendet, muss für eine Übertragung selber zahlen. Aus diesem Grund fi-

nanziert FSK seit der Ausstrahlung über DAB+ die UKW-Frequenz selbst. An diesen Vertrag ist FSK bis Ende 2025 gebunden.

Problematisch wird das, weil sich in den letzten Jahren die ökonomische Situation des Senders verschlechtert hat. Als unkommerzieller Radiosender, der sich nicht über Werbung finanziert ist das FSK auf Spenden angewiesen, damit die kontinuierlich einlaufen gibt es Fördermitgliedschaften. Die Pandemie und die Kriege und ihre ökonomischen und politischen Folgen wirken sich hier negativ aus. Viele bestehende Mitgliedschaften konnten aus finanziellen oder wollten aus politischen Gründen nicht aufrecht erhalten werden. Neue Fördermitglieder zahlen in der Regel weniger als die der „alten“. Gleichzeitig stiegen die Fixkosten, wie Strom, Miete und Equipment deutlich an.

Wie wollen wir mit der Situation umgehen? Ein Szenario wäre, auf UKW zu verzichten und damit die Frequenz wahrscheinlich „für immer“ los zu sein. Ein anderes, das bevorzugte, wäre, bis zum Vertragsende von DAB+ Ende 2025 durchzuhalten und dann auf DAB+ zu verzichten. Danach wäre diese Frequenz wahrscheinlich auch erstmal weg ... digital würden wir dann im Internet weiter senden.

Fakt ist: die fehlenden 9.000 Euro ließen sich von 195 Fördermitgliedern decken. Wir hoffen und denken, dass diese sich unter den Hörer:innen von FSK finden lassen sollten, unter Menschen, denen am Erhalt linken, antifaschistischen, queeren, migrantischen Radios gelegen ist.

**FSK BRAUCHT EUCH!  
JETZT!**

# UPDATE #2 UKW-ABSCHALTUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN ERNEUT ANGEKÜNDIGT FÜR 2025-2031

Über die Pläne zur UKW-Abschaltung der Landesregierung der *Hörfunkvorreiterregion* war lang nichts mehr zu hören gewesen. In allen Gesprächen, die FSK inzwischen dazu geführt hatte, galten sie als vorzeitig. Nur wenige Tage nach dem letzten Informationsaustausch gab es dann doch eine – gemeinsame! – „Pressemitteilung von NDR, Deutschlandradio, Regiocast, der Landesmedienanstalt und der Landesregierung Schleswig-Holstein“. In einem planwirtschaftlich anmutendem Ton, der Schwierigkeiten der Umsetzung positivistisch umformuliert, wird darin die *digitale Transformation* einberufen und verkündet: Beginnend im Jahr 2025 und schrittweise organisiert, soll UKW Ende des Jahres 2031 in Schleswig-Holstein endgültig der Geschichte angehören. Fast gleichzeitig ging die Einladung zum jährlichen „Senatsfrühstück der Radiobranche“ ein. Wir lehnen uns mal aus dem Fenster und wittern, dass die politische Stimmung in Hamburg, das UKW ja nicht abschalten will, momentan eher dazu neigt, DAB zu überspringen, um gleich im Netz zu landen... Die Diskrepanz zwischen den zwei Ländern erscheint groß. Die Medienanstalt, die für beide zuständig ist, bleibt davon mit dieser Presseerklärung unbeeindruckt. So wäre immerhin eine von FSKs Fragen in diesem Zusammenhang geklärt.

## DEAD HORSES

Zu den bekannten „Vorteilen“ von DAB+ kamen in der Erklärung keine hinzu. Daher ist es leider logisch, dass der Auslöser weiter als Inhalt beschrieben und die Reihenfolge umgedreht wird. DAB+ ist ja nicht im Spiel, weil ein besonderer Inhalt verwirklicht werden soll. Sondern vermeintliche Inhalte, „Vorteile“ genannt, werden beschrieben, weil es ein Interesse daran gibt, DAB+ weiter zu etablieren. Dabei hat die „Digitalisierung“ Priorität. Das Wort „digital“ erscheint auf den drei Seiten der Pressemitteilung 33 mal! Zur Erinnerung: die Digitalität bei DAB+ besteht neben der Form des Signals darin, dass auf einem „Farbdisplay“ die gespielten Titel und Moderator\*innen abgelesen werden können.

Warum es diesen wenig wendigen Standard braucht, ist nur mit der hohen Konkurrenz zu Anbieter\*innen und Formaten im Netz zu erklären, auf die der *Rundfunk* keine wirklich zeitgemäße Antwort findet oder finden will: „Für Programmveranstalter und Landesregierung stehen immer die Hörerinnen und Hörer im Fokus, die mit herausragender Radio-Qualität versorgt werden. Die Nachfrage nach linear ausgestrahlten Hörfunkangeboten ist konstant hoch.“ Unangenehm erscheint diese *Fürsorge*, die Hörer\*innen ohne guten Empfang ausspart, denn: „Verbraucherinnen und Verbraucher ohne digital-terrestrisches DAB+ Radio finden im Elektrohandel ab ca. 30 Euro eine breite Auswahl an Empfangsgeräten oder hören ihr Lieblingsprogramm z. B. über das Internet mit dem Smartphone, Tablet, Smart-TV oder Smart Speaker weiter. Rund die Hälfte der Hörerinnen und Hörer im nördlichsten Bundesland schaltet regelmäßig Webradio ein, [...] 35 Prozent der Haushalte haben Zugang zu DAB+ Radio.“ Ohne Gleichsetzung mit Internetradio schafft es DAB+ nicht durch den Text. Beim ungeschickten Versuch, es als hochrelevant zu schildern, belegt dieser, wie überflüssig es ist.

## DON'T EVER SADDLE ONE!

Für Privatradios, Offene Kanäle und nicht kommerzielle oder Freie Radios ist diese Umstellung schlicht aus finanziellen Gründen nicht so einfach zu bewerkstelligen, wie die Presseerklärung es suggeriert. Jetzt auf DAB+ zu setzen, bedeutet, entweder die zusätzlichen Kosten zu tragen oder aber vorzeitig auf UKW zu verzichten und damit einen vermutlich hohen Anteil an Hörer\*innen sofort zu verlieren. Bei umgekehrtem Szenario bleibt das gleiche Risiko.

FSK fordert deshalb weiterhin die Förderung aller gängiger Verbreitungswege für nicht kommerzielle Lokal- und Freie Radios.

*Eure Geschäftsführungs-AG*



# FREIES RADIO

## ZUM AUGUST & SEPTEMBER

### **Fr. 02.08. 8h: Prokurist des Unbehagens. Vor 100 Jahren starb Franz Kafka**

Die Sendung ist eine Collage aus mannigfaltigen Reflexionen: – über Kafkas Schreiben. > Das Werk kaum eines Autors hat Theodor W. Adorno so innig mit dem Komplex der Dialektik der Aufklärung in Verbindung gebracht wie das Franz Kafkas. Und so entstand über zehn Jahre hinweg ein philosophischer Text, an dem Adorno sporadisch geschrieben und gegrübelt und gefeilt hat; und der schließlich die strenge Form eines Essays in neun Kapiteln auf über 30 Seiten angenommen hat. (in Auszügen) – über Kafkas Zeit und Kafkas Leben. – über Verfremdung, Entfremdung und „Überfremdung«. > Wie sollte man sich dem Werk Kafkas nähern, wo es sich doch sperrt gegen das systematische Objektivieren? Kafkas innere Welt, die in nahtloser Korrespondenz mit der äußeren sein Sujet darstellt, ist die eines Schlachtfelds, auf dem er unausgesetzt den Kampf gegen Entfremdung und Verdinglichung führt und die zahlreichen Widersprüche seiner Existenz verarbeitet, ohne daß er sich jemals von Entfremdung und Verdinglichung erfolgreich befreit hätte.

### **Mo. 05.08. 20h: recycling: »What shall we do?« Antimilitaristische Positionen zum Ukrainekrieg (Folge 9 mit der Jour Fixe Initiative Berlin)**

Wir machen immer und immer weiter mit unserer Sendereihe, denn solange sich Deutschland immer mehr nicht nur zur ökonomischen, sondern auch zur militärischen Führungsmacht in Europa entwickelt, müssen wir es. Der Ukrainekrieg bildet hier den aktuellen Ausgang für diesen Anspruch. Heute sprechen wir mit der Jour Fixe Initiative Berlin und sind gespannt auf ihren Beitrag zur Diskussion. Im Moment organisieren sie eine Veranstaltungsreihe zum Thema »GegenGewalt«.

### **Di, 06.08. 14h: archive & augenzeugen: Holger Hiller - ein Bündel Fäulnis in der Grube/Bureau B**

Das Label schreibt: »With »Ein Bündel Fäulnis in der Grube«, Holger Hiller presented his solo debut having left Palais Schaumburg. Originally released in 1983 on the Düsseldorf scene label Ata Tak, an international release followed in 1984 via Cherry Red Records. Combining electronic sequencer sounds and sampling fragments with unconventional lyrics its multidisciplinary approach locates it somewhere between the pop and avant-garde. Bureau B is now making the work accessible again on its 40th anniversary.«

### **Do. 08.08. 14h: Die Linke, der Nahostkonflikt und die Frage der Solidarität - The Dark Side of Solidarity**

Ein Podiumsgespräch. Aus der Veranstaltungs-Ankündigung übernommen: Linke Solidarität sorgt gerade für viele Konflikte. Ganz besonders im Zusammenhang mit dem Nahostkonflikt. Warum ist das so? Gemeinsam mit unseren Podiumsgästen wollen wir uns anschauen, was feministische, linke Perspektiven auf die Region sein können - und einen kritischen Blick auf Solidaritätsbewegungen hierzulande werfen. Eins schon vorweg: Patentrezepte wird es nicht geben. Unsere Gäste werden uns aber wissenschaftlich und aktivistisch informierte Perspektiven auf die Region und die relevanten Akteure geben, mit denen wir die Komplexität der Situation besser verstehen können.«

### **Do. 08.08. 20h: Achsensprung - das Film- magazin. Folge 48: Frankenstein**

Ein Blick in den Spiegel: hässlich, abscheulich, grotesk. Alles an mir fühlt sich stumpf an und tot. Nur der Schmerz bedeutet mir, dass ich lebe. Man wimmert unter meinem Anblick. Das Blut gerinnt in den Adern. Sie werden sich zusammenrotten und mich Fackeln schwenkend in die Wälder hetzen. Aber stellen werden sie mich nicht. Meine Fratze wird weiter durch ihre Träume geistern; ein Schrecken in schlafloser Nacht. Und so lange nicht die Nähte reißen, sollte klar sein: Das Monster bin ich

**Di. 13.08. 17h: Радіо Доброго Вечора -  
Radio Dobroho Wätschora**

Stunde 1: Coverversionen, die so ganz anders (und oft besser) sind als die Originale. Stunde 2: Lieder vom Krieg - wie der russische Angriffskrieg in ukrainischer Rockmusik verarbeitet wird.

**Do. 22.08. 14h: kaputt fm: cynical cybernetics  
cituatios**

texte zur geschichte der kybernetik (ist da etwa ein kritischer unterton heraushörbar???) und ein haufen samples. die ganze sendung hindurch könnt ihr die musik von Trans Atlantic Rage / Balogh und El Wud hören, gepaart mit der scheinbar endlosen shepard-skala und dem was auch immer ich an noise aus dem studio quetschen konnte.

**Fr. 23.08. 17h: Future Classics**

Widmet sich zeitgenössischer HipHop-Musik und ist auf der Suche nach den Klassikern von Morgen. Erforscht werden der Text und die Macht, der meist samplebasierten Instrumentale.

**Mo. 26.08. 14h: Durch die Nachtmittag / Demokratie in Senegal und digitaler Kapitalismus.**

Wir beschäftigen uns mit der Situation im Senegal. Ausserdem wollen wir uns mit »digitalem Kapitalismus« und seinen Auswirkungen auf die Gesellschaft beschäftigen.

**Mo. 02.09. 20h: recycling: »What shall we do?«  
Antideutsche Positionen zum Ukrainekrieg  
(Folge 10 zum Anti-War Congress in Prag)**

Und wir machen immer noch weiter mit unser Sendereihe, in der Hoffnung das der Ukrainekrieg endlich endet und wir zumindest in Deutschland unseren klitzekleinen Beitrag hierfür leisten können. Diesmal sprechen wir mit Teilnehmer\*innen über den Antikriegskongress, der im Mai in Prag stattgefunden hat.

**Do. 05.09. 9h: Die Linke in und nach der  
Postmoderne. Zur gegenwärtigen Krise der  
Emanzipation.**

Die Vorstellungen davon, wie es uns, den Kindern und Kindeskindern in zehn, fünfzig oder hundert Jahren gehen könnte, scheinen auf technische Parameter reduziert und kaum noch von Gesellschaftsentwürfen bestimmt. Es scheint die Möglichkeit, Gesellschaft zu entwerfen und Alternativen zu denken, verloren gegangen zu sein. Vor ein paar Jahrzehnten galt dieses »Ende der großen Erzählungen« noch als Skandal – heute scheint es schneidende Realität. Roger Behrens schreitet in seinem Vortrag die Geschichte der Linken seit 1923 ab und geht besonders auf die Bewegungsgeschichte nach 1968 ein.

**Fr. 13.09. 23h: Contra Olas VII**

New Romantic war eine kulturelle Bewegung, die in den späten 1970er und frühen 1980er Jahren als Reaktion auf die Punk-Bewegung in Großbritannien entstand. Durch theatrale Performances und eine extravagante Ästhetik mit viktorianischer Kleidung und aufwendiger Make-up hat die Bewegung bis heute einen bleibenden Einfluss auf die Mode und Popkultur. Die Sendung beschäftigt sich mit der Musik, die die Bewegung begleitet hat: eine Mischung aus Glamrock, New Wave und elektronischer Musik, die die Clubszene stark beeinflusste und zu einer neuen Ära der Musik führte.

**Sa. 14.09. 20h: Lignas Music Box:  
STRASSEN UND WEGE**

Die Music Box versucht sich heute mit dem Phänomen der Straßen und Wege zu beschäftigen, in dem sie nach Musik über Straßen in all ihren Variationen, im Besonderen wie im Allgemeinen fragt, und nach Geschichten, die auf ihnen spielen. Diese können wie gewohnt über das Telefon unter der 432 500 46 eingespielt werden. Denn was heißt es, wenn Alexander Kluge verkündet: „In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod“? Nicht zu vergessen die Frage nach dem Ziel und Sinn aller Bewegungen, lässt sich doch schon ahnen, dass das unermüdliche Fortschreiten einer Gesellschaft zugleich zu einem Verlust führt, zu einem unablässigen Verschwinden im Rücken ihres Optimierungs- und Bewegungsfetischs.

**Mo. 23.09. 20h: Beates Ampel:  
Angelika Oppenheimer die große Aufklärerin  
im Nachkriegsdeutschland.**

Angelika wurde als Tochter überlebender Juden 1946 geboren. Sie studierte Philosophie. Ihr Ehemann gab ihr nicht die Erlaubnis zu promovieren. Wir fragen uns, wie es sich zugetragen hat, dass aus der misogynen Epoche, der zarte Versuch unternommen wurde über die Gleichstellungsarbeit ab 1980, bis hin zum heutigen Gendern. Was hat es gebracht? Ein Zeiteuginnen-Gespräch mit einer hochbegabten und hoch intelligenten Philosophin.

# AUGUST

---

**DONNERSTAG, 01.08.2024**

---

**07:00 concrete cracks #7: wie erinnert eine stadt**

**09:00 Namibia**

Beiträge Freier Radios zur deutschen Kolonialgeschichte. Musik von Abdullah Ibrahim. | redaktion3@fsk-hh.org

**12:00 Siesta Service**

**13:00 Der globale Antisemitismus**

**14:00 MUNTU KAMÂA**

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 Mondo Bizarro**

Zweistündiges Punk- und Hardcore-Magazin mit Neuigkeiten, Klassikern, Unbekanntem ... gespielt mit Konzerthinweisen und verpackt in Chaos und Leidenschaft! | <https://mondobizarro.de>

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 Halo Halo**

**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

**00:00 metronight**

---

**FREITAG, 02.08.2024**

---

**07:00 Info**

**08:00 Prokurist des Unbehagens. Vor 100 Jahren starb Franz Kafka**

111 Tage vergingen 1883 zwischen dem Tod von Karl Marx und der Geburt Franz Kafkas. Vor dem Rätsel der Gesellschaft standen sie beide, jeder auf seine Art. Es ließ sie nicht mehr los. Der Grusel des Gewöhnlichen. Nicht viele Autoren bringen es zu Adjektiven, die ihnen (oder dem, wovon sie handeln) posthum angedeihen: freudianisch, marxistisch, kafkaesk. Doch den ganz Großen kann auch die kanonisierende Eingemeindung als „Weltliteratur“, als „Großdenker“, als Stadionrock oder Schullektüre nichts anhaben, nicht den Stachel nehmen, der doch ihre herausragende Stellung allein begründet. Die Neutralisierung gelingt nicht.

Die Welt als irre Spieluhr; als böses Uhrwerk. Kafka vollbringt es, fast ohne Mittel künstlerischer Verfremdung die Entfremdung des Subjekts der Moderne darzustellen, ja fühlbar werden zu lassen. Auffällig ist Kafkas Enthaltsamkeit gegenüber jeglichem

Pathos. So nüchtern die Schilderungen, so klar der Verstand. Gar nicht klar aber die Welt da draußen. Doch ist sie nicht immer im Recht, die objektive Welt? Spinnt nicht immer nur das Individuum? Die Sendung ist eine Collage aus mannigfaltigen Reflexionen: – über Kafkas Schreiben. > Das Werk kaum eines Autors hat Theodor W. Adorno so innig mit dem Komplex der Dialektik der Aufklärung in Verbindung gebracht wie das Franz Kafkas. Und so entstand über zehn Jahre hinweg ein philosophischer Text, an dem Adorno sporadisch geschrieben und gegrübelt und gefeilt hat; und der schließlich die strenge Form eines Essays in neun Kapiteln auf über 30 Seiten angenommen hat. (in Auszügen) – über Kafkas Zeit und Kafkas Leben. – über Verfremdung, Entfremdung und „Überfremdung“. > Wie sollte man sich dem Werk Kafkas nähern, wo es sich doch sperrt gegen das systematische Objektivieren? Kafkas innere Welt, die in nahtloser Korrespondenz mit der äußeren sein Sujet darstellt, ist die eines Schlachtfelds, auf dem er unausgesetzt den Kampf gegen Entfremdung und Verdinglichung führt und die zahlreichen Widersprüche seiner Existenz verarbeitet, ohne daß er sich jemals von Entfremdung und Verdinglichung erfolgreich befreit hätte. Lesung von Marcus Havel: „Die aufgeklärte Welt im Zeichen ihres Unheils. Verdinglichung im Werk Kafkas.“ – Schlußbetrachtungen | <http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>

**10:00 The Bridge Radio**

**12:00 Dandelion FSK show**

**14:00 Zeckenfunk&HempelsRadio**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Sozialismus oder Barbarei!

**17:00 Weekly Operation: No TV-Raps**

Jeden ersten Freitag im Monat präsentiert euch das No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY.

**19:00 Anti(Ra)²dio**

**20:00 Radio Ungawa**

**22:00 No Fish On Friday**

**00:00 Clap Your Feet**

---

**SAMSTAG, 03.08.2024**

---

**06:00 Skatime Musikschleife Offbeat am Morgen Vol. 72**

skatime Musikschleife Offbeat am Morgen Vol. 68

**09:00 Nichtrepräsentativer Pressespiegel - J'ADORno la critique**

»Was sind das für Zeiten, wo / Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist / Weil es ein Schweigen über so viele Untaten einschließt!« (Bert B.). Zum samstäglichem Frühstück wollen wir uns tummeln in der objektiven Unvernunft von Berichterstattung und Presse des vorangegangenen Monats. | [earlyearth@riseup.net](mailto:earlyearth@riseup.net) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**12:00 Café com leite e pimenta**

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freien Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português. | [cafeleitepimenta@aol.de](mailto:cafeleitepimenta@aol.de)

**14:00 Funkpiratin mit Janne**

Seit 1998 findet monatlich am 1. Samstag die Sendung der Funkpiratin im FreienSenderKombinat in Hamburg statt. Mit großer Leidenschaft für Themen, die Gefühl, Mut und Gespür für ganz persönliche Erlebnisse beinhalten, lädt sie von Singer Songwriter über Modeblogger, bis hin zu Dj's regelmäßig Studio Gäste ein.

**17:00 Jazz oder nie****19:30 Antifa Info****20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik****23:00 Rock Bottom**

Progressive Rock, Hard Rock und Metal - Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Weiteres zur Sendung findet Ihr unter: [www.rockbottom-music.de](http://www.rockbottom-music.de)

---

**SONNTAG, 04.08.2024**

---

**09:00 Radyo Metro:pool****11:00 re[h]v[v]o[l]ite radio****15:00 Autonom zu Haus****17:00 Radyo Azadi****19:00 das BRETchen****20:00 Upsetting Station****22:00 leiden in guter gesellschaft**

emotainment für das beschädigte leben. imitationen. sie können subversiv oder restaurativ, kunstvoll oder gähnend langweilig, täuschend echt oder auch ziemlich schlecht sein: nachahmung, plagiat, drag, double, wiederholung, blüte, cover-version, nachmacher\_in x, mimesis, kopie ohne original, prothese, fälschung, passing, look-alike, revival, billiger abklatsch, mimikry... ihr hört imitate in musik, theorie und prosa. [emotainment@gmx.net](mailto:emotainment@gmx.net)

**02:00 Nachtmix****06:00 Dandelion FSK show****08:00 Radyo Metro:pool****10:00 re[h]v[v]o[l]ite radio****12:00 It's All About Punk Show**

Show about new and old underground punk music. Reviews on local punk scenes, festivals, shows. Twice a month live on FSK. | <https://www.mixcloud.com/itsallaboutpunkshow/> | [www.instagram.com/itsallaboutpunkshow/](https://www.instagram.com/itsallaboutpunkshow/) | [itsallaboutpunkshow@gmail.com](mailto:itsallaboutpunkshow@gmail.com)

**15:30 open****16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen****17:00 Radio Urban Beat Flo****19:00 Radau: laut und unbequem**

Keine Lust mehr auf Nachrichten, die vom Polizeibericht abschreiben? Wir auch nicht! Hier hört ihr einmal die Woche, was in Hamburg und anderswo unter dem Radar passiert. Ein gegenöffentliches Medium, das von uns als Gruppe im FSK, aber auch durch Text- und Sprach-Nachrichten, Anrufe, Interviews und Co. von euch gestaltet wird. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**20:00 recycling: »What shall we do?« Antimilitaristische Positionen zum Ukrainekrieg (Folge 9 mit der Jour Fixe Initiative Berlin)**

Wir machen immer und immer weiter mit unserer Sendereihe, denn solange sich Deutschland immer mehr nicht nur zur ökonomischen, sondern auch zur militärischen Führungsmacht in Europa entwickelt, müssen wir es. Der Ukrainekrieg bildet hier den aktuellen Ausgang für diesen Anspruch. Heute sprechen wir mit der Jour Fixe Initiative Berlin und sind gespannt auf ihren Beitrag zur Diskussion. Im Moment organisieren sie eine Veranstaltungsreihe zum Thema »GegenGewalt«. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**22:00 Wutpilger Streifzüge****23:00 AUSFLUG**

Die Musikauswahl ist nicht einem Genre verhaftet und wird u.U. vom Thema des Abends, von interessanten (Konzert/Kultur)-Veranstaltungen der folgenden Woche und vom persönlichen idiosynkratischen Geschmack des Moderators bestimmt. Breite statt Tiefe! | [jetzmann@web.de](mailto:jetzmann@web.de) | <https://www.mixcloud.com/jetzmann/>

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

MRR Radio is a weekly radio show and podcast featuring DIY punk, garage rock, hardcore, and more from around the world. Our rotating cast of

DJs picks the best of the best from our astounding, ever-growing vinyl archive—55,000 records and counting! | <http://maximumrocknroll.com/radio/>

### 01:00 Night by radioarts

Den musikalischen Künsten und weiteren lautför-migen Artikulationen.

---

## DIENSTAG, 06.08.2024

---

### 07:00 recycling

### 09:00 Brettchen

### 10:00 Wutpilger Streifzüge

### 11:00 Ausflug

Vom gestrigen Abend.

### 12:00 Siesta Service der Redaktion 3

### 13:00 Die ganze Platte: Wolfgang Seidel - Friendly Electrons/Karlrecords

Das label schreibt. »“Friendly Electrons” presents the electronic side of the original TON STEINE SCHERBEN drummer, book author and long-time CONRAD SCHNITZLER friend / collaborator WOLFGANG SEIDEL. Born in winter 1949 in a grey and gloomy post-war Berlin, WOLFGANG SEIDEL's first encounter with electronic sounds was at the cinema: the music for “Forbidden Planet“ by LOUIS and BEBE BARRON sounded like the promise of a bright, exciting future ... but in the 1960's, the biggest thing for young musicians was to play in a rock band, and as the friends around him all already played guitar, SEIDEL chose the drums and later co-founded TON STEINE SCHERBEN, the legendary German anarchist band. Around the same time, SEIDEL regularly attended the Zodiak Free Arts Lab, the birth place of so-called “Kosmische Musik / Berliner Schule“ (TANGERINE DREAM, CLUSTER, MANUEL GÖTTSCHING etc), and became close friends with CONRAD SCHNITZLER. Realizing how much more artistic freedom electronic music offers, he grew tired of playing the same songs night after night, left the band after their debut album had been released and started experimenting with contact microphones and tape delay (and later, when he could afford one, with a Buchla synthesizer).«

### 14:00 archive & augenzeugen: Holger Hiller - ein Bündel Fäulnis in der Grube/Bureau B

Das label schreibt: »With »Ein Bündel Fäulnis in der Grube«, Holger Hiller presented his solo debut having left Palais Schaumburg. Originally released in 1983 on the Düsseldorf scene label Ata Tak, an international release followed in 1984 via Cherry Red Records. Combining electronic

sequencer sounds and sampling fragments with unconventional lyrics its multidisciplinary approach locates it somewhere between the pop and avant-garde. Bureau B is now making the work accessible again on its 40th anniversary.«

### 15:00 Radio Gagarin

### 17:00 Schwarze Klänge

Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK! Jeden 1. Dienstag im Monat. | [schwarzeklaenge@gmx.net](mailto:schwarzeklaenge@gmx.net)

### 19:00 Info Latina

### 20:00 Shalom Libertad

### 22:00 Honky Tonk Blues

Hillbilly & Honky Tonk von anno dazumal bis vorgestern und Indie Country von heute direkt vom Plattenteller-

### 00:00 Nachtwache der Redaktion 3

### 01:00 Schleife

---

## MITTWOCH, 07.08.2024

---

### 07:00 Radau: laut und unbequem

### 08:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts

### 10:00 Radyo Metro:pool

### 12:00 Unpeeled!

### 14:00 Freibaduniversität

### 15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin.

### 16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unter- nehmungen

Die Dinge waren mit dem G20 spätestens - angekündigt.

### 17:00 WortPong

Aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.

### 19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam

### 20:00 Machen Sachen

Sachen, die du machen kannst: anhören und auf Insta folgen: [machen.sachen.radio](https://www.machen.sachen.radio)

### 21:00 Multiplication de l'Amusement

### 22:00 Quarantimes

### 23:00 Another Nice Mess Wundertüte

Die monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam für FSK - jeden ersten Mittwoch im Monat. | [info@anothernicemess.com](mailto:info@anothernicemess.com) | <http://www.anothernicemess.com>

### 01:00 Nachtsprogramm

**09:00** Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

**12:00** Siesta Service

**13:00** Hafenradio ist Schüler\*innenradio

**14:00** Die Linke, der Nahostkonflikt und die Frage der Solidarität - The Dark Side of Solidarity

Ein Podiumsgespräch. Aus der Veranstaltungs-Ankündigung übernommen: Linke Solidarität sorgt gerade für viele Konflikte. Ganz besonders im Zusammenhang mit dem Nahostkonflikt. Warum ist das so? Gemeinsam mit unseren Podiumsgästen wollen wir uns anschauen, was feministische, linke Perspektiven auf die Region sein können - und einen kritischen Blick auf Solidaritätsbewegungen hierzulande werfen. Eins schon vorweg: Patentrezepte wird es nicht geben. Unsere Gäste werden uns aber wissenschaftlich und aktivistisch informierte Perspektiven auf die Region und die relevanten Akteure geben, mit denen wir die Komplexität der Situation besser verstehen können. « Referent\*innen: Dastan Jasim, Tom Khaled Würdemann, Bijan Razavi. Moderation: Kathi King. Veranstaltung von SAg I - Sicherheitsschulungen zur Abwehr gefährlicher Ideologien und dem Referat gegen Antisemitismus. Freiburg, 08.06.2024. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://rdl.de/beitrag/dark-side-solidarity>

**16:00** Alles Allen Kindern

**17:00** neopostdadasurrealpunkshow

**19:00** Güncel Radyo

**20:00** Achsensprung - das Filmmagazin. Folge 48: Frankenstein



Ein Blick in den Spiegel: hässlich, abscheulich, grotesk. Alles an mir fühlt sich stumpf an und tot. Nur der Schmerz bedeutet mir, dass ich lebe. Man wimmert unter meinem Anblick. Das Blut gerinnt in den Adern. Sie werden sich zusammenrotten und mich Fackeln schwenkend in die Wälder hetzen. Aber stellen werden sie mich nicht. Meine Fratze wird weiter durch ihre Träume geistern; ein Schre-

cken in schlafloser Nacht. Und so lange nicht die Nähte reißen, sollte klar sein: Das Monster bin ich. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [narration-schwerkraft@riseup.net](mailto:narration-schwerkraft@riseup.net)

**22:00** metroheadmusic for metroheadpeople

**00:00** metronight

**07:00** Info

**08:00** Wort&Position

Im Juni noch dem Hamburger Straßenverkehr erlegen und jetzt zur Sommerfrische: Mit dieser Ausgabe „Wort & Position“ widmen wir uns dem schriftstellerischen Blick auf die ausgehende Zeit der Weimarer Republik und des endgültigen Aufstieges der Nazis bis zur Machtübergabe mit Texten von Döblin, Feuchtwanger, Fallada, Seghers, Kästner u.a. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**10:00** LPG (A) - Löwenzahn

**12:00** Dandelion FSK show

**14:00** Dünnes Eis - Klimamagazin im FSK

Interessante Thesen gegen linken wie rechten Geschichtsdeterminismus, die gerade in Zeiten vielfach erstarrender und berechenbarer Protestrituale und unkritischer Staatsaffirmation von Seiten der LG und auch FFF frischen Wind ins ungelüftete Hirnkastl zu pusten vermag. Hört einfach mal rein! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00** Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Sozialismus oder Barbarei!

**17:00** Shoutout Show

Die Shoutout Show, kurz SOS, ein Radio Blau Original, ist ein Hilfe- und Zwischenruf aus Sachsen in Sachen Deutschrapp. Leider ist die kommerzielle Hip Hop Kultur zum (größten) Teil misogyny und homophober Quatsch. Aber der Untergrund brodelt und die beiden Perlentaucher Timon und Balduin suchen für euch alle zwei Wochen (mit Ost-Nord-Zeitverschiebung) die alternativen Highlights und die mainstreamigen Fails heraus. Da kann schon mal eine kleine Plauderei zustande kommen. Unterhaltsame Ratespiele und politische Rants dürfen natürlich auch nicht zu kurz kommen.

**19:00** Anti(Ra)²dio

**20:00** Radio Gagarin

**22:00** Doctore Xyramat

**23:00** Contra Olas VI

Detroit Electropunk - Techno und Electropunk haben Detroit zu einem wichtigen Zentrum für elektronische Musik weltweit gemacht. Electropunk lässt

die Grenzen zwischen Punkrock und Elektropop verschwimmen und drückt durch rebellische und provokative Texte und verzerrte energiegeladene Beats die Frustration über soziale Ungerechtigkeit und ökonomische Probleme aus. Die Sendung huldigt den Artists, die dazu beigetragen haben, das Genre zu definieren und seine einzigartige Ästhetik und Klänge zu prägen.



dern, zwischen den Seiten eines Buches, im Schlick morastiger Strände oder im Bauch eines Walfisches. Anmerkungen, Notizen, Überlegungen, Texte, eigene und andere, und dazu als bunte Vorderseite eine Musik, schön, traurig, sehnsüchtig, kitschig, erratisch oder Cool Jazz.



Sie werden selbst vorgetragen, gesungen oder von uns eingelesen, denn es sind tönende Postkarten, im Abendwind geflüstert, gesprochen oder gesungen. Wenn man genau hinhört, dann ist den Karten das leichte Sirren der Mosquitos, das Trippeln der Fliegen auf den Frühstückstischen, das Huschen aller möglichen Viel- und Vierbeiner unter Betten oder hinter hölzernen Truhen zu entnehmen. Wenn man noch genauer hinhört, erklingt eine Brise, die über einen verlassenen spätsommerlichen Pool dahingleitet. Und in der Ferne das Rascheln von salzverkrustetem Seegras, ausgebleichenen Strohhallen, herblich verdorrtem Laub und dem sanfte Schwingen einer Zeit, die nur kurz festgehalten sich wieder im Gestöber allen Seins auflöst. | [imb@fsk-hh.org](mailto:imb@fsk-hh.org) | <https://www.facebook.com/LignasMusicbox>

---

### SAMSTAG, 10.08.2024

---

10:00 Vortrag - Debatte - Thema - Kein Meinungs-stream

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Akonda

17:00 Dr. Rhythm & Soul

Soulful music for open minded music lovers

19:30 CORAX AntiFa Info

20:00 Lignas Music Box: (URLAUBS-)POSTKARTEN

Es klingelt an der Tür, der Bote hat es mit schwerer Last zu unserem Studio geschafft, 133 Treppenstufen, keine weniger. Über den Rücken geworfen einen Jutesack, darauf ein Kürzel mit Namen und Hausnummer. Da sind sie also, die Postkarten aus der Ferne, aus Übersee, von Stränden, felsigen Küsten und monochromen Wüsten, staubigen Straßen, dunklen Himmeln und grauen Städten. Und sie enthalten Urlaubsbotschaften, seltsame Fundstücke, gefunden an digitalen und anderen Wegesrän-

23:00 Reizüberflutung

---

### SONNTAG, 11.08.2024

---

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 Sauti ya Nubia-Kemet

Einmal im Monat wird es mit dieser Sendung um das Leben der Nubia-Kemet (Afrikaner) Gemeinschaften gehen: Ihre Organisationen, Unternehmertum, Interkommunikation und Beziehungen. Die Zukunft der Nubia-Kemet (Afrikaner) und den Nachkommen in der Diaspora. Die Sendung wird sich auf das gesellschaftliche Leben der Diaspora konzentrieren. Wir werden uns auch mit Unternehmern und Solchen treffen, die Ambitionen in diese Richtung haben. Darüber hinaus werden Sport, Kunst, Kultur und Politik zu unseren Themen gehören. Das ganze Leben also. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

13:00 Falando com... Im Gespräch mit...

15:00 Blickwinkel

17:00 Philippine women forum

19:00 Von wegen goldene Zwanziger - Thüringen im Gewaltstrudel. Geschichtspingpong mit Volker Hinck auf dem Erfurter Hauptfriedhof.

Thüringen war vor 100 Jahren Tummelplatz völkischer und faschistischer Organisationen. Der Mustergau. 1920 - Frölich\* Reichswehr\* Rechter Terror\*. Die Morde von Mechterstädt. Vom Ausmerzen und Schlagen - Eine Geschichte von toxischer Männlichkeit, Gewalt und ewigen Seilschaften. Eine Sendung von Radio F.R.E.I., Erfurt. Vielen Dank. | redaktion3@fsk-hh.org | <https://www.radio-frei.de/>

20:00 Wo keins ist, ist eins - Diskussion über Dialektik - Adornos Dialektik der Moral. Negative Moralphilosophie und Moralkritik 5

„Es sollte die Haltung der Philosophie sein, immer gleichzeitig für und gegen Moral zu sein.«(Adorno, Vorlesung 1956/57) Es wird es weiterhin darum gehen, den Begriff des Fortschritts in Hinsicht auf die Moraltheorie, wie es bei Adorno im Essay Fortschritt expliziert wird, zu diskutieren. | redaktion3@fsk-hh.org | <http://wokeinsiststeins.blogspot.de/>

22:00 UB Radio Salon #850

2-hours of live improvised experimental radio sound-art broadcast live from the Chakra Chimp Research Kitchens of Northern California-land. UB Radio Salon #850 - Netcast on DFM Radio TV International ([www.dfm.nu](http://www.dfm.nu)) DFM RTV INT • 28 APRIL 2024 • »Rhymelmania!« feat. the 4th Sunday Players: Aurora Josephson, Mike Dringenberg, univac, Austin Rich, dAs and pxe on DFM.nu

00:00 Nachtmix

---

## MONTAG, 12.08.2024

---

06:00 Dandelion FSK show

08:00 Radyo Metro:pool

10:00 Sauti ya Nubia-Kemet

12:00 SUBjektiv

Für dieses 3-Akkorde-Fachmagazin stöbern M.sen & El Nico in Musikarchiven und ihren Plattensammlungen, um feinste Melodien freizuschaulen. Mit ihren musikalischen Präferenzen und Intoleranzen stehen sie für einen Punk-Funk mit verlässlicher Attitüde und schwankendem Killernietenfaktor. | redaktion3@fsk-hh.org | <http://www.subjektiv.net>

14:00 Radio Jonbesh - راديو جنبش

We are talking about asylum seekers. Who is an asylum seeker? Asylum problems. Their problems

in the European Union. On the rights and problems of homosexuals and political activists whose lives are in danger in Iran, under the rule of the Islamic Republic and the law of Islam. | redaktion3@fsk-hh.org

15:00 nrmf

»Die Frage, ob dem menschlichen Denken gegenständliche Wahrheit zukomme - ist keine Frage der Theorie, sondern eine praktische Frage. In der Praxis muß der Mensch die Wahrheit, i.e. die Wirklichkeit und Macht, Diesseitigkeit seines Denkens beweisen.« | redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Radio Urban Beat Flo

20:00 Maulwurf der Vernunft: tba.

22:00 80. Jahrestag des Massakers von Sant' Anna di Stazzema

2024 jähren sich viele NS-Massaker zum 80. Mal. Beispielhaft das im toskanischen Dorf Sant'Anna di Stazzema. Viel zu wenig bekannt und zumindest in Deutschland kaum aufgearbeitet ist das NS-Massaker in Sant'Anna di Stazzema durch die SS am 12. August 1944. Im letzten Oktober machten wir uns auf in die Toskana und trafen dort Zeitzeug\*innen, die uns ihre Geschichten erzählten. Zum 80. Jahrestag berichten wir über unsere Reise und wollen von St.Anna und den Überlebenden erzählen – gegen das Vergessen und für das Erinnern, gegen rechtsextreme Kontinuitäten und für das Verbundensein, gegen Grenzen und Gewalt, fürs Zähnezeigen und die Wut, weil Deutschland und seine Täter sich dem nie gestellt haben. Eine Sendung von Radio Dreyeckland, Freiburg. Vielen Dank! | redaktion3@fsk-hh.org | <https://rdl.de>

23:00 AUSFLUG

Breite statt Tiefe!

00:00 Maximum Rocknroll Radio

01:00 Night by radioarts

Den musikalischen Künsten und weiteren lautförmigen Artikulationen.

---

## DIENSTAG, 13.08.2024

---

07:00 Maulwurf der Vernunft:

09:00 ninki nanka fm

10:00 80. Jahrestag des Massakers von Sant' Anna di Stazzema

11:00 Ausflug

12:00 Siesta Service der Redaktion 3

**13:00 Die ganze Platte: Sutcliffe No More - Cute/  
Zoharum**

Das label schreibt: »A brand new album from the project transformed from its parent group by pioneers of the industrial scene, Kevin Tomkins and Paul Taylor (ex-SUTCLIFFE JUGEND). »Cute« is 11 premiere tracks characterized by a massive, sharp sound like a surgical scalpel and an equally strong message to which the British duo has managed to get their fans used to over the years of their activity. We are dealing here with music that fits the aesthetics of Power Electronics with influences from other industrial genres, and also composed and produced at a high level, refined in every detail and recorded with particular attention to the final sound. A must-have for both fans of the band and those looking for intense, expressive and unique art based on sound and words.«

**14:00 Indian Vibes**

**16:00 Toxic Medicine, Babies**

**17:00 Радіо Доброго Вечора – Radio Dobroho  
Wätschora**

Stunde 1: Coverversionen, die so ganz anders (und oft besser) sind als die Originale. Stunde 2: Lieder vom Krieg - wie der russische Angriffskrieg in ukrainischer Rockmusik verarbeitet wird. Tracklisten, Links auf Youtube-Videos der gespielten Titel und auch Youtube-Playlists zu den Sendungen gibt es hier: <https://deutsch-ukrainischer-kulturverein.de/radio-dobroho-waetschora-au...>

**19:00 Info Latina**

**20:00 Parlons-En**

**22:00 Queer Goths Against Fascism**

- Liveset-Mitschnitt von nMaCh @Tante Paul im Juli ,24 (ok, plus eine Stunde dazugemogelt)- der letzten Party vor dem großen Sommerschlaf. Freut Euch auf das Jubiläum im September, wenn 15 Jahre TP gefeiert wird! | <https://www.q-tipp.org/?q=no-de/2529> | [doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org](mailto:doyoulikechinesemusic@fsk-hh.org)

**01:00 Schleife**

---

**MITTWOCH, 14.08.2024**

---

**07:00 Radau: laut und unbequem**

**08:00 rotten system! - rotten world? -  
[exit!-Lesekreis HH]**

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Radio Ungawa**

**14:00 zikkig**

**15:00 TBA the finest in Reggae and African Music  
und aktuelle News/Infos/Termin**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unter-  
nehmungen**

**17:00 Bildende Computer - Chaos Experience**

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

**20:00 17grad**

<http://17grad.net>

**21:00 Tortenboden**

**22:00 Hirntod**

**23:00 Grenzfall**

**01:00 Nachtprogramm**

---

**DONNERSTAG, 15.08.2024**

---

**09:00 Loretas Leselampe**

**12:00 Siesta Service**

**13:00 Wutpilger Streifzüge**

**14:00 Free Wheel**

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English. Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy! | <http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL>

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 Mondo Bizarro**

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und  
ihr alltag**

**22:00 metronight: Uschi FM**

93.0 megamiez / K12C . dritter Do im Monat 22.00  
h til open end

**00:00 metronight**

---

**FREITAG, 16.08.2024**

---

**07:00 Info**

**08:00 Manès Sperber: "Zur Analyse der Tyrannis"**

»Manès Sperber war nur einer von Tausenden europäischen Intellektuellen, die damals, als die große Wirtschaftskrise die kapitalistische Welt erbeben ließ, nach Antworten auf die allgemeine Not suchten. Ihr Traum: die Welt in einem kraftvollen revolutionären Aufräumen, in einem »letzten Gefecht« nicht nur vorübergehend, sondern ein für allemal von Existenzangst und Unterdrückung zu befreien - mit jenen Mitteln, die die Sache erforderlich machte. Arthur Koestler, Ignazio Silone, Manès Sperber: Sie stimmten, unabhängig vone

inander, darin überein, daß »unbedingt etwas geschehen mußte«, daß aber nichts geschehen würde, wenn nicht sie es herbeiführten, und das heißt, die Kommunistische Partei, die ihren Willen zusammenfaßte, die ihnen ein Mekka anbot und das Heil versprach. »Recht haben ist wichtig«, heißt es in »Tiefer als der Abgrund«, aber »nicht allein sein ist viel wichtiger«. Der suchende, der mitleidende Wanderer, immer Ausschau haltend nach den »Hügeln hinter den Hügeln« - ein oft beschworenes Bild - glaubte wiederum, eine Art Heimat gefunden zu haben... »Ich beabsichtigte keineswegs«, sagte er, »ein Berufspolitiker oder - um mit Lenin zu sprechen - ein professioneller Revolutionär zu werden, sondern nur ein Militant, ein aktives Mitglied einer revolutionären Partei.« ... (Laudatio 'Von der Gegenwart des Vergangenen' von Siegfried Lenz, 1983, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels.)

... »Auch der Pädagoge Sperber wäre heute gefordert, der 1930 als junger Marxist eine umfangreiche Studie über die modernen Erziehungsmethoden und die Tücken der damaligen Gesellschaft, Das moderne Kind, verfasst hat. Schließlich wurde ihm von seinem Gönner, Alfred Adler, 1926 das Diplom als Heilpädagoge für schwer erziehbare Kinder zuerkannt. Immer noch ist Sperbers These interessant, dass die Erziehung nicht gelernt werden könnte. Also werden die Erzieher geboren und müssen ihr Leben lang an ihrer Begabung arbeiten. Als ein antipädagogisches Beispiel einer vollkommen misslungenen Erziehung zeichnet er das Bild des antiken Brandstifters Herostratos, der durch die Zerstörung des Tempels der Diana zu Ephesus die Aufmerksamkeit der breiten Öffentlichkeit auf sich lenken wollte.« ... (Literaturhaus Berlin 2008, aus einem Essay von Mirjana Stancic). Eine Sendung aus 2018 von Radio Dojno Faber. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 The Bridge Radio

12:00 Dandelion FSK show

**LESEN, WAS ANDERE  
NICHT WISSEN WOLLEN**

konkret

Jeden Monat neu am Kiosk  
konkret-magazin.de

14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

19:00 Anti(Ra)²dio

20:00 Soul Stew

»Soul Stew« präsentiert seit nun schon über 16 Jahren begeisterte Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle »soulful« Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. | <http://orgienpost.de/topics/music-please/soul-stew-radio-show/>

22:00 klingding

Sendung für aktuelle improvisierte, akusmatische und komponierte Musik; lokale Aufnahmen; CD Reviews; Musikästhetik; neuere Geschichte. | <http://www.hierunda.de/klingding.html>

00:00 Electronic Jam

**SAMSTAG, 17.08.2024**

10:00 MOTIVATION 2.0

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 ¡Despertó!

16:00 Fatafindougou Radio Show / Laro Logan  
Sounddetective

»Yey week's done n in need for some experimental vibes to make it till tonight? Laro looks out for lovely electronixs and other stuff, post-conceptual cloudy talking, some poetry, sparks of fire, queer pitfalls & sabotage, xx« (Laro Logan Sounddetective) or »Its all about African Empowerment to make our ancient roots stronger, about the arts and the culture for the African people to feel home. And against the law.« (DJ Talli, Fatafindougou Radio Show) | redaktion3@fsk-hh.org

18:00 Multiplication de l'Amusement

19:00 Café Alerta - das Antifamagazin aus  
Neumünster

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind! [<<]

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf [www.rewindradio.de](http://www.rewindradio.de). Let's get funky, let's get BASS. | <http://www.rewindradio.de>

---

## SONNTAG, 18.08.2024

---

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 das brett

15:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts

Das LxRadio bietet euch einen monatlichen Einblick in ein Herzensthema unserer Wahl aus queerfeministischer Perspektive. Mal offensichtlich, mal überraschend, mal evergreen, mal brandaktuell, aber immer queer und am Sonntag. Neben Interviews mit Kompliz\*innen, coolen Polittexten, die die Welt kennen sollte, und Hintergrundinfos zu unserem jeweiligen Themenschwerpunkt präsentieren wir euch auch richtig nice Musik aller Styles plus einen Punksong des Monats, Buchtipps, Newsflash, Kunst aufs Ohr und was uns sonst noch an Rubriken einfällt. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

17:00 Radyo Azadi

19:00 reporter inklusiv

20:00 Monomal & Muttermahl TV

22:00 Eine Sendung der FSK Musikredaktion

00:00 Nachtmix

---

## MONTAG, 19.08.2024

---

06:00 Dandelion FSK show

08:00 Radyo Metro:pool

10:00 das brett

12:00 Zonic Radio Show

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

15:30 open

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Neue Musik aus China

19:00 Radau: laut und unbequem

Ein gegenöffentliches Medium, das von uns als Gruppe im FSK, aber auch durch Text- und Sprachnachrichten, Anrufe, Interviews und Co. von euch gestaltet wird. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

20:00 Tamizdat-Radio

22:00 Der lächelnde Hase

Künstler\*innen Gespräche bilden das Zentrum dieses Radioformats. Der Focus liegt dabei auf der bildenden Kunst. Vor dem Hintergrund dass diese vornehmlich visuell funktioniert und über das Sehen erfahrbar ist, geht es in den Gesprächen weniger um die Erklärung von Kunstwerken als viel mehr um die individuelle Motivation der Künstler\*innen.

Welche Mechanismen treiben sie an sich auf die Prozesshaftigkeit zur Entstehung der Werke einzulassen, in welchen Zusammenhängen erfolgt die Präsentation und wie die Kommunikation mit den Betrachter\*innen? Die einstündige Sendung bietet damit ein Forum die Künstler\*innen, ihr Schaffen und Werk in einem offenen Zwiegespräch kennenzulernen.

23:00 AUSFLUG

00:00 Maximum Rocknroll Radio

01:00 Night by radioarts

Den musikalischen Künsten und weiteren lautförmigen Artikulationen.

---

## DIENSTAG, 20.08.2024

---

07:00 Tamizdat-Radio

09:00 Radio Jonbesh - راديو جنبش

10:00 Der lächelnde Hase

11:00 Ausflug

12:00 Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte: Paco El Lobo & Sangitananda - Memoria De Los Cantes Flamencos - Vol. 1/Buda Musique

Flamenco-Sounds der Spitzenklasse.

14:00 Mrs. Pepsteins Welt

>im neonlicht trocknen deine tränen nicht< Austauschsendung von Radio Blau. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://mrspepstein.blogspot.com>

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://www.sexykapitalismus.com/radio.php>

17:00 Musikredaktion

19:00 Info Latina

20:00 Ich bin ein Hamburger

22:00 It's All About Punk Show

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Schleife

---

## MITTWOCH, 21.08.2024

---

07:00 Radau: laut und unbequem

08:00 Inkasso Hasso

10:00 Radyo Metro:pool

12:00 Upsetting Station

Die letzte Sendung vom Band

14:00 17grad

15:00 TBA  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 aufgeladen und bereit  
19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam  
20:00 humans of hamburg  
21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.  
22:00 Quarantimes  
23:00 Eine Sendung der FSK Musikredaktion  
01:00 Nachtprogramm

---

### DONNERSTAG, 22.08.2024

---

09:00 Anti(Ra)<sup>2</sup>dio  
12:00 Siesta Service  
13:00 humans of hamburg  
14:00 kaputt fm: cynical cybernetics cituatiös  
texte zur geschichte der kybernetik (ist da etwa ein kritischer unterton heraushörbar???) und ein haufen samples. die ganze sendung hindurch könnt ihr die musik von Trans Atlantic Rage / Balogh und El Wud hören, gepaart mit der scheinbar endlosen shepard-skala und dem was auch immer ich an noise aus dem studio quetschen konnte. | redaktion3@fsk-hh.org | <https://helsinki.at/>

16:00 Alles Allen Kindern  
17:00 neopostdadasurrealpunkshow  
19:00 Güncel Radyo  
20:00 FREE WHEEL  
22:00 metroheadmusic for metroheadpeople  
[info@metroheadmusic.net](mailto:info@metroheadmusic.net) | <http://metroheadmusic.wordpress.com>  
00:00 metronight

---

### FREITAG, 23.08.2024

---

07:00 Corax-FSK Morgenmagazin  
10:00 Radiobücherkiste  
12:00 Dandelion FSK show  
14:00 Narration & Schwerkraft  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Future Classics  
Widmet sich zeitgenössischer HipHop-Musik und ist auf der Suche nach den Klassikern von Morgen.

Erforscht werden der Text und die Macht, der mesit sampelbasierten Instrumentale.

19:00 Anti(Ra)<sup>2</sup>dio  
20:00 Radio Gagarin  
22:00 Sound Get Mashup  
00:00 Wise Up

---

### SAMSTAG, 24.08.2024

---

10:00 Qalam & Totak  
12:00 Café com leite e pimenta  
14:00 Akonda  
17:00 Biff Bang Pow 60's Radio  
18:00 SkaTime FS-Ska Nr. 212  
SkaTime präsentiert einmal im Monat Offbeat Konzerthinweise, Neuerscheinungen & Klassiker, ob 2-Tone Ska, Balkanbeats, Dub, Klezmer, Latin-Ska, Mestizo, Reggae, Rocksteady, Trad.Ska oder Ska-Punk.  
19:30 Antifa Info  
20:00 Loretta Leselampe  
23:00 The Rambler  
01:00 Reizüberflutung

---

### SONNTAG, 25.08.2024

---

09:00 Radyo Metro:pool  
11:00 17grad  
<http://www.17grad.net>  
15:00 Support your local squat  
17:00 concrete cracks  
19:00 Romano Radio  
Realisierung und Moderation: Roma Community Action Group - für Roma Solidarität! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)  
20:00 Unpeeled  
22:00 Blues Explosion  
00:00 nokogiribiki  
infos zur sendung: <http://nokogiribiki.tumblr.com/>  
02:00 Nachtmix

---

### MONTAG, 26.08.2024

---

06:00 Dandelion FSK show  
08:00 Radyo Metro:pool  
10:00 17grad

**12:00 Marthas Plattenkiste**

**14:00 Durch die Nachmittag / Demokratie in Senegal und digitaler Kapitalismus.**

Wir beschäftigen uns mit der Situation im Senegal. Ausserdem wollen wir uns mit »digitalem Kapitalismus« und seinen Auswirkungen auf die Gesellschaft beschäftigen. Eine aufgezeichnete Sendung. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Musikredaktion**

**19:00 Radau: laut und unbequem**

**20:00 Beates Ampel: Stimmen aus Heideruh**

2026 besteht die Organisation „Heideruh“ als Ort für Antifaschist\*innen stattliche 100 Jahre. Von der VVN BdA wurde die Erholungs- und Begegnungsstätte, sowie die Jugend- & Bildungsstätte erneut 1948 als Verein wieder im Besitz überlassen. Am 27.07.2024 findet das jährliche Sommerfest statt. Interviews mit spannenden Menschen runden das Fest ab. (Vorproduktion). | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://www.heideruh.de>

**23:00 AUSFLUG**

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

**01:00 Night by radioarts**

---

**DIENSTAG, 27.08.2024**

---

**07:00 Beates Ampel**

**11:00 Ausflug**

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 Die ganze Platte: Pacific 231 - Deep Jet, Soundscapes of Conflict / Aussaat**

Das label schreibt: »Soundscapes of Conflict: juxtaposing the roar of jet engines - with more serene or harmonious elements, a contrast provoking reflection on the human cost of conflict and the resilience of the human spirit. The tension between sound as a source of beauty and expression and sound as a tool of destruction, recordings of machinery from war zones into musical compositions, using dissonance and discord to convey the chaos and brutality of war.«

**14:00 Refugee Radio Network / MIGRANTPOLITAN RADIO**

MIGRANTPOLIT | ISM hinterfragt Grenzen jeder Art. Es zeigt uns, dass die globale Mobilität von Körpern, Kapital und Daten miteinander in Zusammenhang stehen. Diese Praxis steht seit dem „Sommer der Migration“ 2015 und durch den europaweiten Anstieg reaktionärer rechtspopulistischer

Meinungen im Fokus: on Air Talk Show Empresario King Shaka Larry Presents MIGRANTPOLITAN RADIO on FSK 93.0fm Larry brings you trendy current music types, both African and International with snippets of information found within the circle of the serious news breaks, the soft entertainment breaks and sometimes the oddities that abound. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://refugeeradiationetwork.net>

**16:00 Tipkin**

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig. [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://public-ip.org>

**17:00 Hörsturz**

**19:00 Info Latina**

**20:00 zikkig**

**21:00 Antisemitismus von Links - Die Explosion des globalen Antisemitismus CXXI**

Wir setzen bei der Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus die zweite Phase des Nationalsozialismus der Massenvernichtung 39-45 fort, Saul Friedländer, zusammen mit Peter Longerich weiterhin als Kompass des Antisemitismus im Nationalsozialismus nutzend, fort. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <http://gegenantisemitismus.blogspot.de/>

**22:00 The TMRW show**

**00:00 Nachtwache der Redaktion 3**

**01:00 Schleife**

---

**MITTWOCH, 28.08.2024**

---

**07:00 Radau: laut und unbequem**

**08:00 Kaffeehausdilettant\*n**

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Soul Stew** Die letzte Sendung vom Band

**14:00 Antifa Cafe Dortmund: "Clankriminalität"**

Am Beispiel der Dortmunder Nordstadt lässt sich die Wirkung dieses rechten Kampfbegriffs, seine Einbettung in eine Law & Order Politik, die rassistische Stimmungsmache und den Umgang mit sogenannten „Problemvierteln“ nachzeichnen. Seit Mitte 2018 ist die sogenannte „Clankriminalität“ in den Medien omnipräsent. Eingebettet in einen „Law & Order“-Diskurs, der mit sicherheitspolitischen Antworten von sozialen Fragen ablenken will, werden die Befugnisse der Polizei kontinuierlich ausgeweitet. Unter den Slogans „Null Toleranz“ und „Strategie der Tausend Nadelstiche“ werden öffentlichkeitswirksame Razzien inszeniert, die kaum mehr als ein paar Ordnungswidrigkeiten zu Tage fördern. Was für die einen ein „polizeilicher Bekämpfungsschwerpunkt“ darstellt, ist für die anderen nichts als rassistische Schikane. In dem

Sprechen über „Clankriminalität“ schwingt immer auch eine Konzeption des Fremden mit, welche sich in „Parallelgesellschaften“ gegen die staatliche Autorität wende und die geteilten Werte ablehne. Ausschlaggebend ist dafür in erster Linie nicht das Handeln sondern die Herkunft der Tatverdächtigen und ihrer Angehörigen. Doch zentral ist dabei auch, dass die Bekämpfung der „Clankriminalität“ eine räumliche Komponente aufweist: Rechte Hardliner propagieren in einer martialischen Kriegsrethorik den Kampf um die Straßen. Wenn von „kriminellen Clans“ die Rede ist, dann ist auch immer die Rede von den innenstadtnahen Armutsquartieren der Republik, von Getthos und migrantischen Räumen. Am Beispiel der Dortmunder Nordstadt lässt sich die Wirkung dieses rechten Kampfbegriffs, seine Einbettung in eine Law & Order Politik, die rassistische Stimmungsmache und den Umgang mit sogenannten „Problemvierteln“ nachzeichnen. Eine Veranstaltung der Forums gegen Rassismus (TU Dortmund) und dem Antifa Café Dortmund. Aufzeichnung des Vortrags am 14.12.2023 im Nordpol in Dortmund. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://antifacafedortmund.noblogs.org>

**15:00 TBA**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Gutzki**

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

**20:00 MUNTU KAMÂA**

**22:00 fiction for fairies & cyborgs**

k kater (weiß, nicht-binär, trans, behindert, crip) schlägt schwärmerische Schneisen ins queere Dickicht von Theorie und Leben. ....femme-butch verliebt und genderphil. .... | [fairies.cyborgs@gmx.net](mailto:fairies.cyborgs@gmx.net) | <https://soundcloud.com/user-844113557>

**00:00 Nachtprogramm**

---

## DONNERSTAG, 29.08.2024

---

**07:00 Durch die Nachtmittag / Demokratie in Senegal und digitaler Kapitalismus.**

**09:00 Die politischen Ebenen des Todes von Mouhamed Lamine Dramé durch die Polizei Dortmund**

Dreizehnter bis Sechzehnter Prozesstag im Fall der Tötung von Mouhamed Lamine Dramé mit Aussagen beteiligter Polizist\*innen und Sozialarbeiter\*innen. Beiträge der Prozeßbeobachtung durch Radio Nordpol. Ergänzt werden die Prozeßberichte mit specials zu den Themen »Notwehr« und »Sonderfolge Abolitionismus«. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://radio.nrdpl.org/>

**12:00 Siesta Service**

**13:00 Natan Sznai der: Ambiguitätstoleranz nach dem 7. Oktober**

»Dem Jüdischen Museum Berlin ist es zu danken, die Vortragsreihe zur Ambiguitätstoleranz initiiert zu haben. So hat der Soziologe Natan Sznai der diesen Begriff bei der Sozialpsychologin Else Frenkel-Brunswik gefunden. Sie versteht darunter das Ertragen-Können von Mehrdeutigkeit. Sznai der hat sich mit ihren wissenschaftlichen Arbeiten aber auch ihrem Lebenslauf beschäftigt.« (<https://gleis69.de>) | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.jmberlin.de/pressemitteilung-lecture-series-ambiguitaetstoleranz>

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 Gemeinschaftssendung der Musikredaktion - 30 Jahre Radio Gagarin**

Seit 30 Jahren, also ziemlich von Beginn des FSK als FSK an, senden Radio Gagarin Experimentelle Musik und alles aus der vergangenen und zukünftigen Avantgarde im weitesten Sinne. Die Radiogruppe Gagarin hat vor 5 Jahren begonnen, sich zu bilden. Heute werden Jazz oder Nie und neue Musik aus China, die sich Radio Gagarin als Radiogruppe angeschlossen haben, der Geschichte der Sendung und den Biographien der Macher\*innen nachspüren. Mit dabei sind (bis Redaktionsschluss): Asmus Tietjens, Jetzmann und TBC. Es wird auch eine Veranstaltungsankündigung geben - schaltet ein!

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 Zwei Stimmen im Fummel**



Pünktlich zum Internationalen Tag gegen Nuklearversuche erklären die Zwei Stimmen im Fummel mit musikalischem Nachdruck ihre Sendung sowie alle erreichten Haushalte zur atomwaffenfreien Zone. Welche audioaktiven Substanzen werden Didine van der Platenvlotbrug und Blessless Mahoney nach ihrem kurzen Abstecher in die Schwerionenforschung der geeigneten Hörendenschaft kredenzen? Welch Klänge zaubern sie aus ihren bleigefütterten

Handtaschen? Schutzbrille aufsetzen und einschalten, sonst verbringen Sie die 124 Tage bis Silvester im strahlungsarmen Vakuum.

22:00 Nerd Derby

00:00 metronight

---

## FREITAG, 30.08.2024

---

07:00 QT strike

Q(ueer) T(rans) radio strike talktime :: überbordend, überdreht wie stets, kreisen wir um kunst, aktivismus, kinship [...] wir improvisieren, träumen, transitionieren, feiern unsere verbundenheit und den qt strike sendetag — diesen, gerade jetzt, so wichtigen trans for trans space.

---

## SAMSTAG, 31.08.2024

---

09:00 Natan Sznajder: Ambiguitätstoleranz nach dem 7. Oktober

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Die politischen Ebenen des Todes von Mouhamed Lamine Dramé durch die Polizei Dortmund

17:00 Musik im Fußball

Eine Sendung von Radio Corax.

19:00 Antifa Info

20:00 Musikredaktion



# SEPTEMBER

---

## SONNTAG, 01.09.2024

---

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

feminismsss on air mit nachrichten aus der stadt und der vergangenheit  
<http://rehvollte.blogspot.eu>

15:00 Autonom zu Haus

17:00 Radyo Azadi

19:00 das BRETtchen

20:00 Upsetting Station

<http://www.upsettingstation.tk>

22:00 leiden in guter gesellschaft

02:00 Nachtmix

---

## MONTAG, 02.09.2024

---

06:00 Dandelion FSK show

08:00 Radyo Metro:pool

10:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

12:00 It's All About Punk Show

Email: [itsallaboutpunkshow@gmail.com](mailto:itsallaboutpunkshow@gmail.com)

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

15:30 open

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Radio Urban Beat Flo

19:00 Radau: laut und unbequem

20:00 recycling: »What shall we do?« Antideutsche Positionen zum Ukrainekrieg (Folge 10 zum Anti-War Congress in Prag)

Und wir machen immer noch weiter mit unser Sendereihe, in der Hoffnung das der Ukrainekrieg endlich endet und wir zumindest in Deutschland unseren klitzekleinen Beitrag hierfür leisten können. Diesmal sprechen wir mit Teilnehmer\*innen über den Antikriegskongress, der im Mai in Prag stattgefunden hat. Was wurde dort besprochen? Wer hat teilgenommen? Wie ist die politische Situation in anderen Ländern? Welche Möglichkeiten eines internationalen Kampfes gegen den Krieg in der Ukraine eröffnen sich?

22:00 Wutpilger Streifzüge

23:00 AUSFLUG

24:00 Maximum Rocknroll Radio

01:00 Night by radioarts

---

## DIENSTAG, 03.09.2024

---

07:00 recycling

09:00 Brettchen Vom Sonntag

10:00 Wutpilger Streifzüge

11:00 Ausflug

12:00 Siesta Service der Redaktion 3

13:00 die ganze platte: Henrik Olsson/Avia Endcan/  
Frim Records

Das label schreibt: »Avia Endean from Australia, Henrik Olsson from Sweden. Two different composers and performers in the global society of improvised music. What connects them is that they shared an evening at the bookstore Rönnells Antikvariat in Stockholm during the Sound of Stockholm festival in 2022. Now they also share this cd, the second volume in FRIM Records ongoing Split

Series. They represent two distinguished voices, but there are similarities in that they both, in an improvised manner, take point of departure in music they have composed and performed before. In the case of Aviva Endean, it's a kind of live reworking of some similar ideas that she used on the album *Moths & Stars* (Room40, 2022). In the case of Henrik Olsson it's about memory and how the human factor affects it, when he recreates an improvised composition, *Common Ground*, he performed two years earlier. »

**14:00 archive & augenzeugen: Robert Fesler -µP RPF78/Metaphon**

Das label schreibt: »An anthology of the intensely arresting work of Robert Fesler (1936-2023), revealing many of his compositions (1975 -1987) created with his self-built synthesizers, with as pinnacle the µP RPF78. Except one, all tracks are previously unreleased. With profound simplicity and devotion, Fesler paints a hermetic inner world with strong emotions of confronting solitude, sensual alienation and traumatic angst. His music was as much a therapeutic treatment as an artistic expression. Fesler quotes, »Building my synthesizers and working with them enabled me to sublimate my anxieties«. Most tracks were played and recorded real time, often with two synthesizers (the Synthese 756 and the µP RPF78), capturing the heat of the moment in one take, without multitracking. The austere and reductionist approach reinforces the overall spirit of his work, resulting in an engaging, mysterious solitary journey. It's quite incredible how one person can put so much technical cerebral content in the development of a machine and use it in such an emotional way. »

**15:00 Radio Gagarin**

**17:00 Schwarze Klänge**

**19:00 Info Latina**

**20:00 Shalom Libertad**

**22:00 Honky Tonk Blues**

Hillbilly & Honky Tonk von anno dazumal bis vorgestern und Indie Country von heute direkt vom Plattenteller.

**24:00 Nachtwache der Redaktion 3**

**01:00 Schleife**

**WIR SIND ALLE FSK!**  
**#foerdermitgliedschaft**

---

**MITTWOCH, 04.09.2024**

---

**07:00 Radau: laut und unbequem**

**08:00 LxRadio - queerfeministische Sounds &**

**Thoughts** Wiederholung in den Morgen der Stadt.

**10:00 Radyo Metro:pool**

**12:00 Unpeeled!**

**14:00 Hallenbaduniversität**

**15:00 TBA**

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 WortPong** aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.

**19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam**

**20:00 Antisemitismus von links: Von »Judask« zum**

**»Judenkapital« - Antisemitismus in der KPD**

Antisemitische Denkformen in der KPD der Weimarer Republik, 1919-1933. Musik: Wire. Hamburg 2004. | <https://www.freie-radios.net/7151>

**21:00 Multiplication de l'Amusement**

**22:00 Quarantimes**

**23:00 Another Nice Mess Wundertüte**

Die monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam für FSK - jeden ersten Mittwoch im Monat.

**01:00 Nachtprogramm**

---

**DONNERSTAG, 05.09.2024**

---

**07:00 concrete cracks**

**09:00 Die Linke in und nach der Postmoderne. Zur gegenwärtigen Krise der Emanzipation.**

Die Vorstellungen davon, wie es uns, den Kindern und Kindeskindern in zehn, fünfzig oder hundert Jahren gehen könnte, scheinen auf technische Parameter reduziert und kaum noch von Gesellschaftsentwürfen bestimmt. Es scheint die Möglichkeit, Gesellschaft zu entwerfen und Alternativen zu denken, verloren gegangen zu sein. Vor ein paar Jahrzehnten galt dieses »Ende der großen Erzählungen« noch als Skandal – heute scheint es schöne Realität. Roger Behrens schreitet in seinem Vortrag die Geschichte der Linken seit 1923 ab und geht besonders auf die Bewegungsgeschichte nach 1968 ein. Aufzeichnung vom 11. Juni im Café Knallhart.

**12:00 Siesta Service**

**13:00 Der globale Antisemitismus**

**14:00 MUNTU KAMÃA**

**16:00 Alles Allen Kindern**

17:00 Mondo Bizarro  
19:00 Güncel Radyo  
20:00 Halo Halo  
22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

---

FREITAG, 06.09.2024

---

07:00 Info  
08:00 Zur Vorgeschichte des Nahostkonflikts: Kontextualisierung? Ja, bitte!  
Millionen Menschen aus allen Kontinenten kämpften im Zweiten Weltkrieg auf Seiten der Alliierten gegen die faschistischen Achsenmächte. In manchen Ländern sympathisierten Politiker und Teile der Bevölkerung jedoch mit den Nazis und ihren Verbündeten – insbesondere im Nahen Osten. Doch an diese Vorgeschichte des Nahostkonflikts wird nur ungern erinnert. | <http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html>  
10:00 The Bridge Radio  
12:00 Dandelion FSK show  
14:00 Zeckenfunk&HempelsRadio  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Weekly Operation: No TV-Raps  
19:00 Anti(Ra)²dio  
20:00 Radio Ungawa  
22:00 No Fish On Friday  
00:00 Clap Your Feet

---

SAMSTAG, 07.09.2024

---

06:00 TimeOut Musikschleife No. 98  
Für alle Nachtschwärmer:innen und Frühaufsteher:innen, die TimeOut Musikschleife.  
09:00 Nichtrepräsentativer Pressespiegel - J'ADORN la critique  
12:00 Café com leite e pimenta  
14:00 Funkpiratin mit Janne  
17:00 Jazz oder nie  
19:30 Antifa Info  
20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik  
23:00 Rock Bottom  
Progressive Rock, Hard Rock und Metal - Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Weiteres zur Sendung findet Ihr unter: [www.rockbottom-music.de](http://www.rockbottom-music.de)

---

SONNTAG, 08.09.2024

---

09:00 Radyo Metro:pool  
11:00 Sauti ya Nubia-Kemet  
13:00 Falando com... Im Gespräch mit...  
15:00 Blickwinkel  
17:00 Philippine women forum  
19:00 »Die Weber« am Dresdner Staatsschauspiel  
Eine Sendung vom 18.11.2004 über die vor der darauffolgenden Aufführung gerichtlich verbotene Aufführung des Stückes »Die Weber« am Dresdner Staatsschauspiel. „Frieher / da man noch erbeiten konnte / da hat man sich / halbwegens / mit Kummer und Not / doch kunnt aso durchschlagen / heute / kann ich mr / schon ieber Jahr und Tag / kee stickl Arbeit / mehr erobern“ heißt es in Gerhart Hauptmanns Drama »Die Weber«, bevor sich deren existenzielle(re) Not in Aufruhr und Rebellion entlädt. In der Inszenierung des Dresdner Schauspiels wird die Webernot des 19. Jahrhunderts auf die moderne Krise der Arbeitsgesellschaft bezogen, indem dort eine Gruppe von 33 Dresdner Männer und Frauen aller Altersstufen, von denen viele selbst arbeitslos sind, die Weber spielen. Sie tun das in der chorischen Tradition (Sprechchöre), wie sie ausgehend von der Griechischen Tragödie in der Orestie im Dresdner Staatsschauspiel bereits zu sehen war. Bloß daß diesmal nicht nur der klassische Hauptmannsche Text von ihnen quasi als Volkskollektiv unisono gesprochen wird: außerdem erfährt man aus collagenhaften Zwischentexten, was die ProtagonistInnen aus ihren eigenen Erfahrungen in der Arbeits(losen)welt zu erzählen haben: von der Angst, vom Haß, von der Hoffnung, von der Bewerbung, von der Utopie. Wenn am Ende dann der fette Benz zerkloppt wird, hat das ganze auch noch Spaß gemacht. In der Sendung am 18.11.2004 wurde mit einigen der Laienchorschau spielerInnen diskutiert, ob es gelungen ist, ein Abbild zu geben, wie die Not unserer Zeit zusammenhängt mit den ordoliberalen Grausamkeiten des 19. Jahrhunderts und welches Licht auf die Probleme unserer Arbeits(losen)welt geworfen wird, wie es in den autobiographischen Utopien aufscheint. | <https://coloradio.org/>  
20:00 Wo keins ist, ist eins - Diskussion über Dialektik - Adornos Dialektik der Moral. Negative Moralphilosophie und Moralkritik 6  
„Es sollte die Haltung der Philosophie sein, immer gleichzeitig für und gegen Moral zu sein.“ (Adorno, Vorlesung 1956/57) Nachdem wir das letzte Mal den Begriff des Fortschritts in Hinsicht auf die Moraltheorie, diskutierten, wird es weiter darum

gehen, den Fortschrittsbegriff mit dem Leitfaden des Essays Adornos: Fortschritt zu untersuchen und dabei die historischen Bezüge zu erklären.

**22:00 UB Radio Salon #851 - experimental sound session**

2-hours of live improvised experimental radio sound-art broadcast live from the Chakra Chimp Research Kitchens of Northern California-land. UB Radio Salon #851 - Netcast on DFM Radio TV International ([www.dfm.nu](http://www.dfm.nu)) DFM RTV INT • 5 MAY 2024 • experimental sound session... on DFM.nu

**00:00 Nachtmix**

---

**MONTAG, 09.09.2024**

---

**06:00 Dandelion FSK show**

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 Sauti ya Nubia-Kemet**

**12:00 SUBjektiv**

<http://www.subjektiv.net>

**14:00 Radio Jonbesh · راديو جنبش**

We are talking about asylum seekers. Who is an asylum seeker? Asylum problems. Their problems in the European Union. On the rights and problems of homosexuals and political activists whose lives are in danger in Iran, under the rule of the Islamic Republic and the law of Islam.

**15:00 nnfm**

»Die Frage, ob dem menschlichen Denken gegenständliche Wahrheit zukomme - ist keine Frage der Theorie, sondern eine praktische Frage. In der Praxis muß der Mensch die Wahrheit, i.e. die Wirklichkeit und Macht, Diesseitigkeit seines Denkens beweisen.«

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Radio Urban Beat Flo**

**19:00 Radau: laut und unbequem**

**20:00 Maulwurf der Vernunft**

**22:00 Punks against antisemitism**

[redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://www.juedische-allgemeine.de/unsere-woche/diskussion-mit-drei-ak-korden/>

**23:00 AUSFLUG**

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

**01:00 Night by radioarts**

---

**DIENSTAG, 10.09.2024**

---

**07:00 Maulwurf der Vernunft: tba.**

**09:00 ninki nanka fm**

**10:00 Punks against antisemitism**

**11:00 Ausflug**

**12:00 Siesta Service der Redaktion 3**

**13:00 die ganze platte: The Stargazer's Assistant - Fire Worshipper/Zoharum**

Das label schreibt: »Fire Worshipper« is the group's fourth full-length album, recently released by House Of Mythology, but only on vinyl. As a result, since the premiere, there have been many questions about the availability of the material in another format. Therefore, in the face of unwavering interest and constant questions, in order to meet the expectations of their fans, the band entrusted the publication of this title on CD to the Zoharum label, thus continuing the cooperation undertaken a few years ago, under which we published on CD the material from their double 10« release »Mirrors & Tides, Shivers & Voids«. The core of the STARGAZER'S ASSISTANT group consists of three musicians: David J. Smith (GUAPO), Michael J. York (COIL) and David J. Knight (UnicaZurn), who were accompanied during the last recording session by Antti Uusimaki, a long-time friend, producer, musician and recording engineer. »Fire Worshipper« is the result of the band's natural development in the direction chosen by its members a long time ago. The music on this album seems to arise from the similar sensitivity of these three personalities, so that what undoubtedly influenced numerous projects within their parent groups, here is realized in the form of a dialogue, based on their specific harmonies, sounds and an atmosphere resembling something like a sound meditation, enriched with acoustic decorations. This musical phenomenon can be simply defined as esoteric ambient, stylistically fitting somewhere between the albums of Cyclobe, UnicaZurn, Coil from the last period of activity and all kinds of lunar publications. »

**14:00 Indian Vibes**

**16:00 Toxic Medicine, Babies**

**17:00 Радио Доброго Вечора - Radio Dobroho Wätschora**

**19:00 Info Latina**

**20:00 Parlons-En**

**22:00 MR**

**00:00 Nachtwache der Redaktion 3**

**01:00 Schleife**

- 07:00 Radau: laut und unbequem  
08:00 rotten system! - rotten world? -  
[exit!-Lesekreis HH]  
<https://exit-lesekreis-hh.de>  
10:00 Radyo Metro:pool  
12:00 Radio Ungawa  
14:00 Elektru  
15:00 TBA  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam  
20:00 17grad  
21:00 Tortenboden  
22:00 Hirntod  
23:00 Grenzfall

---

**DONNERSTAG, 12.09.2024**

---

- 09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik  
12:00 Siesta Service  
13:00 Hafenradio ist Schüler\*innenradio  
14:00 Sachzwang FM: Chile. Die Urszene  
16:00 Alles Allen Kindern  
17:00 neopostdadasurrealpunkshow  
19:00 Güncel Radyo  
20:00 Achsensprung - das Filmmagazin. Folge 49:  
Der Nazi im Film



Innenansichten und Außenansichten. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | [narration-schwerkraft@riseup.net](mailto:narration-schwerkraft@riseup.net)

- 22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

- 07:00 Info  
08:00 Sich fügen, heißt Lügen! Ein Feature über  
Erich Mühsam.

Der 1878 geborene Anarchist, Schriftsteller, Bohemien, Revolutionär, Initiator und Mitglied der Münchner Räterepublik Erich Mühsam wurde bereits 1934 von den deutschen Nationalsozialisten im KZ Oranienburg bestialisch ermordet. Durch die aufopferungsvolle Arbeit seiner Witwe Zenzl Mühsam sind wenigstens viele - wenn auch nicht alle seiner Texte der Nachwelt erhalten geblieben. Das Hamburger Duo »Sokugayu« hat einige davon vertont und ist bemüht, Erich Mühsam, seine Zeit und seine ZeitgenossInnen (wieder) ins Bewußtsein zu bringen. In der Sendung führt Sylvia Necker Gespräche mit Arnika L. Kuff von »Sokugayu« über Erich Mühsam, die Aktualität seiner Texte und die Problematik von Textvertonungen. Die große Klammer der Sendung besteht in der Frage, wie nach vielen Diskursen, Musiken, Tänzen und Radiosendungen darüber die Revolution dann endlich realisiert werden kann. Eine eigensinnige Produktion von Arnika L. Kuff, Joachim Lützwow und Sylvia Necker. Aus dem Mai 2007. An den Mikrofonen: Arnika L. Kuff und Sylvia Necker. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

- 10:00 recycling: Selbstverständnis und Selbstverständigung freier Radios (Corax und FSK)

Personen von Radio Corax waren Ende Juni 2024 zu Gast bei uns im FSK in Hamburg. Diese großartige Gelegenheit wollten wir uns von recycling nicht entgehen lassen und haben Aktive von Corax zu einer Sendung über das Selbstverständnis freier Radios eingeladen. Mit dabei waren auch zwei Aktive aus dem FSK dabei. In der Sendung ging es um sehr viel und immer wieder alles: Das Selbstverständnis als Sender und Sendende, kollektive Radiopraxis und notwendige Veränderungen, das Verhältnis zur Gesellschaft und zur linken Bewegung, Fragen der Vermittlung und des Gehörtwerdens, Widerstand gegen den Rechtsruck und die Rolle von Social Media...so oder so wir werden weitermachen! | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

- 12:00 Dandelion FSK show  
14:00 Dünnes Eis - Klimamagazin im FSK

Interessante Thesen gegen linken wie rechten Geschichtsdeterminismus, die gerade in Zeiten vielfach erstarrter und berechenbarer Protestrituale und unkritischer Staatsaffirmation von Seiten der LG und auch FFF frischen Wind ins ungelüftete Hirnkastl zu pusteln vermag. Hört einfach mal rein!

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Shoutout Show**

SOS, ein Radio Blau Original, ist ein Hilfe- und Zwischenruf aus Sachsen in Sachen Deutschrap.

**19:00 Anti(Ra)dio**

**20:00 Radio Gagarin**

**22:00 Doctore Xyramat**

**23:00 Contra Olas VII**

New Romantic war eine kulturelle Bewegung, die in den späten 1970er und frühen 1980er Jahren als Reaktion auf die Punk-Bewegung in Großbritannien entstand. Durch theatralische Performances und eine extravagante Ästhetik mit viktorianischer Kleidung und aufwendiger Make-up hat die Bewegung bis heute einen bleibenden Einfluss auf die Mode und Popkultur. Die Sendung beschäftigt sich mit der Musik, die die Bewegung begleitet hat: eine Mischung aus Glamrock, New Wave und elektronischer Musik, die die Clubszene stark beeinflusste und zu einer neuen Ära der Musik führte.

---

### SAMSTAG, 14.09.2024

---

**10:00 Vortrag - Debatte - Thema - Kein Meinungs-stream**

**12:00 Café com leite e pimenta**

**14:00 Akonda**

**17:00 Dr. Rhythm & Soul**

Soulful music for open minded music lovers

**19:30 CORAX AntiFa Info**

**20:00 Lignas Music Box: STRASSEN UND WEGE**



Wir nehmen zuerst die Route 66, dann den Highway 61, way up und way down, gehen zwischendurch die Straßen von Laredo hinunter und verschweuchen die hinter uns herlaufenden Straßenköter, versuchen es mit einem Street Boogie und treffen uns dann wieder am dunklen Ende der Straße, dort wo wir uns immer wiedertreffen, biegen in die 42nd

Street ein, winken der Yellow Brick Road aus der Ferne zu, auf der die Erfolgreichen und die oberen Zehntausend flanieren, während wir auf der schmutzigen Straße wandern und wandern, so lange, bis wir vielleicht eines Tages direkt neben der Sonne ankommen. Verlieren uns jedoch zuvor auf der Landstraße ins Nirgendwo und begeben uns schließlich auf eine Autobahn, die Fahrbahn ein einziges schwarzes Band – weisse Streifen, grüner Rand bis zum Horizont.

Ob nun auf der Überholspur oder ganz, ganz rechts auf der Fahrbahn, per pedes, mit dem Fahrrad, dem E-Bike, in einem E-Scooter, dem Kleinkraftrad, dem Pkw oder jedem anderem beliebigem Fortbewegungsmittel: nur mithilfe von Pfaden, Wegen, Steigen, Straßen und Bahnen scheinen diejenigen, die sich auf ihnen bewegen, durch bekannte und unbekannte Räume ans erhoffte Ziel zu gelangen (oder durch eigenes Ungeschick, falscher Ausschilderung oder dem Einsatz eines fehlprogrammierten Navigators in die völlige Irre geführt zu werden). Als ob es ohne diese keine gerichtete Fortbewegung geben könnte, als sei die Zurücklegung der Strecke von A nach B ohne einen planierten und richtungsweisenden Untergrund nicht denkbar.

Doch es gibt nicht nur die Wege, die den Raum wie ein unendlich großes, loses Netz strukturieren, sie zeichnen sich in der Regel auch durch eine grundlegende Nichtwiedererkennbarkeit aus, so dass sie zur Orientierung namentlich gekennzeichnet werden müssen (wie z.B. die darob unvergessliche „Bischöflich-Geistlicher-Rat-Josef-Zinnbauer-Straße“ in Dingolfing).

Die Music Box versucht sich heute mit dem Phänomen der Straßen und Wege zu beschäftigen, in dem sie nach Musik über Straßen in all ihren Variationen, im Besonderen wie im Allgemeinen fragt, und nach Geschichten, die auf ihnen spielen. Diese können wie gewohnt über das Telefon unter der 432 500 46 eingespielt werden. Denn was heißt es, wenn Alexander Kluge verkündet: „In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod“? Nicht zu vergessen die Frage nach dem Ziel und Sinn aller Bewegungen, lässt sich doch schon ahnen, dass das unermüdliche Fortschreiten einer Gesellschaft zugleich zu einem Verlust führt, zu einem unablässigen Verschwinden im Rücken ihres Optimierungs- und Bewegungsfetischs.

**23:00 Reizüberflutung**

**POLITISCHES RADIO  
BRAUCHT EINE EIGENSTÄNDIGE  
ÖKONOMISCHE BASIS.**

---

**SONNTAG, 15.09.2024**

---

- 09:00 Radyo Metro:pool  
11:00 das brett brett@fsk-hh.org  
15:00 LxRadio - queerfeministische Sounds & Thoughts  
17:00 Radyo Azadi  
19:00 reporter inklusiv  
20:00 Monomal & Muttermahl TV  
22:00 Eine Sendung der FSK Musikredaktion  
00:00 Nachtmix

---

**MONTAG, 16.09.2024**

---

- 06:00 Dandelion FSK show  
08:00 Radyo Metro:pool  
10:00 das brett  
12:00 Zonic Radio Show Thematisch frei zwischen Musik, Literatur und Kunst.  
14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen  
15:30 open  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Neue Musik aus China  
19:00 Radau: laut und unbequem  
20:00 Tamizdat-Radio

Die neue Sendung »Tamizdat-Radio« wird von uns, Lösha, Lüba und Zoe, moderiert. Wir sind Migrant\*innen und Geflüchtete aus Russland und wollen ganz offen über die kulturelle und politische Situation in Russland, Deutschland und der Welt sprechen. Wir werden auf Englisch sprechen, aber manchmal auch Russisch und Deutsch mischen. Begleitet werden unsere Diskussionen von Underground- und nicht-kommerzieller Musik, die man sonst kaum zu hören bekommt. Bis bald! | redaktion3@fsk-hh.org

- 22:00 Der lächelnde Hase  
23:00 AUSFLUG  
00:00 Maximum Rocknroll Radio  
01:00 Night by radioarts

---

**DIENSTAG, 17.09.2024**

---

- 07:00 Tamizdat-Radio  
09:00 Radio Jonbesh - راديو جنبش  
10:00 Der lächelnde Hase  
11:00 Ausflug  
12:00 Siesta Service der Redaktion 3  
13:00 die ganze platte: Fallen Sun - Beyond the flat earth/FOURTH DIMENSION reCORDS  
Hervorragender noise aus indonesien. Sie benutzt dazu ein modular synth und ein ableton pad.  
14:00 Mrs. Pepsteins Welt  
>im neonlicht trocknen deine tränen nicht< <http://mrspepstein.blogspot.com>  
16:00 Sexy Kapitalismus  
17:00 Musikredaktion  
19:00 Info Latina  
20:00 Ich bin ein Hamburger  
The fresh magazine show by medium-rare Hamburgers for raw Hamburgers who are new to the city. News, topical discussion, cultural events, German language lessons, and music requests. There's plenty for you to chew on!  
22:00 It's All About Punk Show  
Email: [itsallaboutpunkshow@gmail.com](mailto:itsallaboutpunkshow@gmail.com)  
00:00 Nachtwache der Redaktion 3  
01:00 Schleife

---

**MITTWOCH, 18.09.2024**

---

- 07:00 Radau: laut und unbequem  
08:00 Inkasso Hasso  
10:00 Radyo Metro:pool  
12:00 Upsetting Station  
14:00 17grad  
15:00 TBA  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 aufgeladen und bereit  
\*\*\*silence can break your heart\*\*\* | <http://www.aufgeladenundbereit.com>  
19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam  
20:00 humans of hamburg  
Understanding the world, one perspective at a time.  
| [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)  
21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.  
22:00 Quarantimes

 #foerdermitgliedschaft

23:00 Eine Sendung der FSK Musikredaktion  
01:00 Nachtprogramm

---

**DONNERSTAG, 19.09.2024**

---

09:00 Loretta Leselampe  
12:00 Siesta Service  
13:00 Wutpilger Streifzüge  
14:00 Free Wheel  
16:00 Alles Allen Kindern  
17:00 Mondo Bizarro  
<https://mondobizarro.de>  
19:00 Güncel Radyo  
20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und ihr alltag  
22:00 metronight: Uschi FM

---

**FREITAG, 20.09.2024**

---

07:00 Info  
08:00 Milei und Konsorten No 2: Das Brett aus dem Juni  
Das Brett hat zur Analyse - nicht nur - der argentinischen Rechtsentwicklung gesendet und hier kommt die Wiederholung. Empfehlungen aus der Sendung: Studie »Gekränkte Freiheit« in einer Rezension aus der jungle world: <https://jungle.world/artikel/2023/51/buch-gekraenkte-freiheit-autoritaer...>  
10:00 The Bridge Radio  
12:00 Dandelion FSK show  
14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Weekly Operation: No TV-Raps  
19:00 Anti(Ra)  
20:00 Soul Stew  
22:00 klingding  
<http://www.hierunda.de/klingding.html>  
00:00 Electronic Jam

---

**SAMSTAG, 21.09.2024**

---

10:00 MOTIVATION 2.0  
12:00 Café com leite e pimenta  
14:00 ¡Despertó!

16:00 Fatafindougou Radio Show / Laro Logan  
Sounddetective  
18:00 Multiplication de l'Amusement  
19:00 Café Alerta - das Antifamagazin aus  
Neumünster

20:00 ASIO Overload  
22:00 rewind! [<<] <http://www.rewindradio.de>

---

**SONNTAG, 22.09.2024**

---

09:00 Radyo Metro:pool  
11:00 17grad  
<http://www.17grad.net>  
15:00 Support your local squat  
17:00 concrete cracks  
19:00 Romano Radio  
20:00 Unpeeled  
22:00 Blues Explosion  
00:00 nokogiribiki  
02:00 Nachtmix

---

**MONTAG, 23.09.2024**

---

06:00 Dandelion FSK show  
08:00 Radyo Metro:pool  
10:00 17grad  
12:00 Marthas Plattenkiste  
14:00 Durch die Nachtmittag / Gender Lifetime  
Earnings Gap - Was ist das?  
Und: Die Krise des bezahlbaren Wohnens. Durch die Nachtmittag widmet sich sozialen Fragen. Ruft an unter 040/43250046 | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Musikredaktion  
19:00 Radau: laut und unbequem  
20:00 Beates Ampel: Angelika Oppenheimer die große Aufklärerin im Nachkriegsdeutschland.  
Angelika wurde als Tochter überlebender Juden 1946 geboren. Sie studierte Philosophie. Ihr Ehemann gab ihr nicht die Erlaubnis zu promovieren. Wir fragen uns, wie es sich zugetragen hat, dass aus der misogynen Epoche, der zarte Versuch unternommen wurde über die Gleichstellungsarbeit ab 1980, bis hin zum heutigen Gendern. Was hat es gebracht? Ein Zeitzeuginnen-Gespräch mit einer hochbegabten und hoch intelligenten Philosophin.  
| [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

22:00 snippets  
23:00 AUSFLUG  
00:00 Maximum Rocknroll Radio  
01:00 Night by radioarts

---

**DIENSTAG, 24.09.2024**

---

07:00 Beates Ampel  
10:00 snippets  
11:00 Ausflug  
12:00 Siesta Service der Redaktion 3  
13:00 die ganze platte: Pain Jerk Wracked And Ruined & The Touchables - Dots Kinematics For Electronics & Chamber Orchestra Version II  
Hervorragendes soundexperiment in nicht allzu harshem noise und kammerorchester.  
14:00 Refugee Radio Network / MIGRANTPOLITAN RADIO  
16:00 Tipkin  
17:00 Hörsturz  
19:00 Info Latina  
20:00 zikkig  
21:00 Antisemitismus von Links - Die Explosion des globalen Antisemitismus CXXII  
Wir setzen bei der Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus die zweite Phase des Nationalsozialismus der Massenvernichtung 39-45 fort, Saul Friedländer, zusammen mit Peter Longerich weiterhin als Kompass des Antisemitismus im Nationalsozialismus nutzend, fort.  
22:00 The TMRW show  
00:00 Nachtwache der Redaktion 3  
01:00 Schleife

---

**MITTWOCH, 25.09.2024**

---

07:00 Radau: laut und unbequem  
08:00 Kaffeehausdilettant\*n  
10:00 Radyo Metro:pool  
12:00 Soul Stew  
14:00 So nimm denn meine Hände und führe mich  
Zur Konjunktur von Irrationalismus und Religiosität in Zeiten von Krise und Autoritarismus. Die tiefe gesellschaftliche Krise bringt nicht nur Unsicherheit und Zukunftsangst mit sich, sondern auch völlig irrationale Denk- und Handlungsweisen. Damit einher geht die Sehnsucht nach „guten Mächten“, zu denen sich aufblicken

lässt. Ein Heimspiel für Religionen. Zwar ist Irrationalismus nicht immer explizit religiös und hat viele Gesichter. Doch die treue Kirchgängerin, den selbstbewussten Kämpfer gegen „die Coronadiktatur“, den missionarischen Salafisten und die Gegnerin der Pharmaindustrie, die auf Zuckerkügelchen schwört, verbindet der Glaube, ihr Wohl und Wehe hinge vom Walten höherer Mächte ab. Die einen verehren diese Mächte, die anderen fürchten sie. Die einen werfen sich ihnen wacker entgegen, die andern unterwerfen sich ihnen lustvoll. Die einen sind sanftmütig, die andern kochen vor Wut. Die einen sind religiös, die anderen atheistisch, die einen unpolitisch, die anderen hochpolitisch, die einen rechts, die anderen links. Gemeinsam sind ihnen einfache Antworten auf komplexe Fragen und das wohlige Gefühl, zur Gemeinschaft der Erleuchteten zu gehören. Vortrag von Lothar Galow-Bergemann vom 4. April 2024. | <http://emafrie.de/>

15:00 TBA  
16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen  
17:00 Gutzki  
19:00 Freies Radio aus Berlin und Potsdam  
20:00 MUNTU KAMÂA  
MUNTU KAMÂA ist eine Sendung die über Afrikanische Geschichte und Kultur spricht. Die Geschichte vor der Okkupation des Kontinents soll erörtert werden und bei Bedarf werden wir Parallelen zur Aktualität ziehen. Unsere Gäste sind live im Studio oder nehmen per Telefon teil. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)  
22:00 fiction for fairies & cyborgs  
kater (weiß, nicht-binär, trans, behindert, crip) schlägt schwärmerische Schneisen ins queere Dickicht von Theorie und Leben. ....: .....: .....femme-butch verliebt und genderphil. ....: .....: .....: .....: .....: .....: | [fairies.cyborgs@gmx.net](mailto:fairies.cyborgs@gmx.net) | <https://soundcloud.com/user-844113557>

00:00 Nachtprogramm

---

**DONNERSTAG, 26.09.2024**

---

07:00 Durch die Nachtmittag / Gender Lifetime Earnings Gap - Was ist das?  
Vom Montag  
09:00 Anti(Ra)²dio  
12:00 Siesta Service  
13:00 humans of hamburg  
14:00 kaputt fm: Der anhaltende Reiz des Nationalismus  
kaputt fm schreibt: »wir haben »der anhaltende

---

## SONNTAG, 29.09.2024

---

**09:00 Radyo Metro:pool**

**11:00 Studio F - Fünfter Sonntag**

ein Thema, ein Tag - Studio F nimmt sich Zeit...

**20:00 No Name No Shame It's Just A Game**

**22:00 Musikredaktion**

---

## MONTAG, 30.09.2024

---

**06:00 Dandelion FSK show**

**08:00 Radyo Metro:pool**

**10:00 Studio F**

**12:00 Subjektiv**

**14:00 PlastikPopEtc. - Zahn der Zeit**

Eine Sendung von coloradio Dresden: »PlastikPopEtc. erinnert sich an den Produzenten und Musiker Steve Albini und hört dazu auch die Neuerscheinung seiner Band Shellac an. Ausserdem gibt es weitere Neuerscheinungen von den Continuals, von der J-Pop-Künstlerin SARI, von Anja Huwe, von Anja Huwes Punkband X-mal Deutschland und von Jessica Pratt.« | <https://www.freie-radios.net/129793>

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

**17:00 Radio Urban Beat Flo**

**19:00 Radio Radau**

**20:00 recycling: Selbstverständnis und Selbstverständigung freier Radios (Corax und FSK)**

Wdh. vom 13.9. um 10 Uhr.

**22:00 1mischen possible: »Auf dem Weg zur Freiheit verlieren wir unsere Ketten«**

Eine Sendung aus 2011. 1mischenpossible im Gespräch mit den Berliner Flüchtlingen. Zum Verlauf des Marsches der Flüchtlinge, dem Umschlag in der Aktionsqualität nach dem Erreichen der Hauptstadt und der Veränderung in der Kampfbereitschaft durch diese Erfahrung. | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**23:00 AUSFLUG**

**00:00 Maximum Rocknroll Radio**

<http://maximumrocknroll.com/radio/>

reiz des nationalismus« von fredy perlman (fast) ganz vorgelesen, dazu ein paar samples abgespielt und das ganze mit einem noise-ambient-klangteppich unterlegt. noch fragen? das gerade (auf deutsch) erschienene büchlein könnt ihr hier bestellen: <https://maschinenstuermerdistro.noblogs.org/post/2021/05/09/der-anhaltende-reiz-des-nationalismus«> | [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org) | <https://helsinki.at/>

**16:00 Alles Allen Kindern**

**17:00 neopostdadasurrealpunkshow**

**19:00 Güncel Radyo**

**20:00 FREE WHEEL**

<http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL>

**22:00 metroheadmusic for metroheadpeople**

---

## FREITAG, 27.09.2024

---

**07:00 Corax-FSK Morgenmagazin**

**10:00 Radiobücherkiste**

**12:00 Dandelion FSK show**

**14:00 Narration & Schwerkraft**

<https://www.mixcloud.com/TheRevolver/>

**16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen**

Sozialismus oder Barbarei!

**17:00 Future Classics**

Widmet sich zeitgenössischer HipHop-Musik und ist auf der Suche nach den Klassikern von Morgen. Erforscht werden der Text und die Machart, der mesit sampelbasierten Instrumentale.

**19:00 Anti(Ra)²dio**

**20:00 Radio Gagarin**

**22:00 Sound Get Mashup**

---

## SAMSTAG, 28.09.2024

---

**10:00 Qalam & Totak**

**12:00 Café com leite e pimenta**

**14:00 Akonda**

**17:00 Biff Bang Pow 60's Radio**

**18:00 SkaTime FS-Ska**

**19:30 Antifa Info**

**20:00 Loretas Leselampe**

**23:00 The Rambler**

**23:00 Reizüberflutung**

# Termine & Adressen

## FREIE SENDER KURS

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines „geraden“ Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessiert\*innen, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinat, die generellen Rahmenbedingungen, Studiotechnik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt. Nächste Termine: 10. August und 12. Oktober 2024 von 12 bis ca. 18 Uhr in der Fabrique, Valentinskamp 34a, 20355 Hamburg. Zugang von der Speckstrasse. Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an [freiesenderkurse@fsk-hh.org](mailto:freiesenderkurse@fsk-hh.org), kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

## ANBIETERINNENGEMEINSCHAFT DES FSK

Immer am ersten Donnerstag im Monat.

## FSK-REDAKTIONEN

**Musikredaktion:** Treffen am letzten Mittwoch im Monat um 19.00 Uhr. Adresse: FSK-Musikredaktion, Valentinskamp 34a, 20355 Hamburg, außerdem Kontakt über: [mr@fsk-hh.org](mailto:mr@fsk-hh.org)

**GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie):** Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über: [gutzki@fsk-hh.org](mailto:gutzki@fsk-hh.org)

**Redaktion 3:** Treffen am vierten Dienstag im Monat um 19.00 Uhr im FSK; Kontakt über: [redaktion3@fsk-hh.org](mailto:redaktion3@fsk-hh.org)

**Studio F:** Treffen am dritten Donnerstag im Monat um 20.00 Uhr, im Centro Sociale, Kontakt: [studiof@fsk-hh.org](mailto:studiof@fsk-hh.org)

**Transmitterredaktion:** Treffen am zweiten Donnerstag im Monat um 21 Uhr, Kontakt über: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)

**Webredaktion:** Kontakt über: [webredaktion@fsk-hh.org](mailto:webredaktion@fsk-hh.org)

**Jingleredaktion:** Kontakt über: [jingle@fsk-hh.org](mailto:jingle@fsk-hh.org)

## RADIOGRUPPEN

**Radio Gagarin:** Kontakt über: [gagarin@lists.fsk-hh.org](mailto:gagarin@lists.fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Akonda Radio:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Äthergruppe Flausch:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Radyo Azadi:** Kontakt über: [radyoazadi@riseup.net](mailto:radyoazadi@riseup.net)  
Treffen im Internet auf Anfrage

**Radio Loretta:** Kontakt über: [loretta@fsk-hh.org](mailto:loretta@fsk-hh.org)  
Treffen am dritten Donnerstag um 20.00 Uhr.

**Maulwurf der Vernunft:** Kontakt über:  
[maulwurfdervernunft@riseup.net](mailto:maulwurfdervernunft@riseup.net)

**Falando com:** Kontakt über: [postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

## ARBEITSGRUPPEN

**Technik und Computer AG:** Treffen und Sprechstunde Mittwoch von 18 bis 20 Uhr im FSK, Kontakt über: [technik@fsk-hh.org](mailto:technik@fsk-hh.org)

**Büro-AG:** Kontakt über: [bag@fsk-hh.org](mailto:bag@fsk-hh.org)

**Geschäftsführungs AG:** Kontakt über [gag@fsk-hh.org](mailto:gag@fsk-hh.org)

**Kampagnen und Öffentlichkeits AG:** Kontakt über:  
[kampagne@fsk-hh.org](mailto:kampagne@fsk-hh.org)

## Impressum

transmitter Redaktion  
Freies Sender Kombinat  
Valentinskamp 34a  
20355 Hamburg

### Büro tagsüber

43 43 24

Telefax

430 33 83

eMail

[postbox@fsk-hh.org](mailto:postbox@fsk-hh.org)

Studio 1

432 500 46

Studio 2

432 513 34

### Info Fördermitglieder

432 500 67

### Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse

IBAN: DE 4320 0505 5012 2612 4848

BIC: HASPDEHHXXX

### Auflage:

4 000

### Werben im Transmitter

[transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)

Preisliste auf Anfrage

### Cover:

Moosblume

### Druck:

Drucktechnik

Große Rainstr. 87, 22765 HH

V.i.S.d.P. Jonny Schanz

Preis: 50 Cent

### Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des

Absenders, bis sie der/dem Gefangenen

persönlich ausgehändigt worden ist.

‘Zurhabenahme’ ist keine Aushändigung im

Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift

der/dem Gefangenen nicht oder nur

teilweise ausgehändigt, so sind die nicht

ausgehändigten Teile, und nur diese, an den

Absender mit ausführlicher Begründung der

Nichtaushändigung zurückzuschicken.

### Werben im Transmitter

Preisliste auf Anfrage unter:

[transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org)

### Redaktionsschluss für den Transmitter

(Programmteil) ist immer der zehnte (nicht

der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats. Für

die Einträge benötigt ihr einen User-Account.

Solltet ihr Probleme mit den Accounts haben

wendet Euch an [cag@fsk-hh.org](mailto:cag@fsk-hh.org).

Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder im

Web höchstens 300x300 Pixel. Bilder für den

Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi Auflösung)

an [transbild@fsk-hh.org](mailto:transbild@fsk-hh.org) senden. Bei Fragen

schreibt eine email an: [transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org).

Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen

Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats.

Bei Fragen schreibt uns eine email an:

[transmitter@fsk-hh.org](mailto:transmitter@fsk-hh.org).

